

# آخر خبر

رئيس التحرير المسؤول باسم سككها

## احمد شرف: هل تقدر امريكا على قيادة العالم المعاصر؟

القي في منتدى شومان، مساء امس، الكاتب والباحث المصري الاستاذ احمد شرف، محاضرة تناول فيها واقع السياسة الامريكية تاريخيا وراهنيا، واستراتيجيا ومناورات الفكر الامريكي في ضوء المعطيات القائمة في العالم. وقال عن المفهوم الامريكي لقيادة العالم بأنه موضوع مطروح من قبل النظام الامريكي ذاته وهو قضية حقيقية مطروحة على جدول اعمال

امريكا، وهي ليست قضية مفتعلة او مختلفة. وأضاف بأنه من المؤكد ان امريكا قوة كبيرة جدا، وهي القوة الاولى في العالم، فهي صاحبة اكبر حصة من الناتج العالمي. كما ان امريكا تكاد تكون اهم مصدر للقيم الثقافية الاستهلاكية (ثقافة الكابوي واليانكي) التي تسري في الحياة الاجتماعية للمجتمعات مسرى النار في الهشيم. ومن الناحية العسكرية - قال

شرف - تكاد ان تكون القوة العسكرية الاولى في العالم بعد انهيار الاتحاد السوفيتي، من حيث نوعية وكمية العتاد العسكري. وتواصل الباحث عن مستقبل هذه القوة - الامريكية - واجاب ان ثمة عناصر وعوامل سلبية عائقة لها، وهي وجود قوى اخرى منافسة للامريكية، مثل القوى اليابانية والصينية والى القوى الاوروبية، وكذلك تنافس الايديولوجيات

وتدخل بنية المجتمع الامريكي ذاته فهو لم يصل بعد الى التخلص من الطائفية او العنصرية التي هي حالات متدنية في السياسة. وأشار الى ان امريكا تواجه مازقا في قيادة العالم، لان العالم قائم على التعددية (القومية - الايديولوجية - الجغرافية السياسية - الخ). وعقب انتهاء المحاضرة دار حوار جدي على موضوعات ساخنة في العالم بين الحاضر والحضور.

### حديث الثلاثاء

#### اصابعك فقط...

على بقايا اصابعك الخشبية، اصابعك الوردية، اخرج بقايا قلب، واويشة، وتفصيل امكنة غابرة... وامهات راحلات بسوانهن. وحوار ضيقة، وعقب مغروس بشمس لم تعد...

على حدود اصابعك، ارثي جراحي، الملم ما تبقى من انكسارات، واوهام اوطان، ونيا شين موتى، واحكام اعدامات، وسجون ومقاصل، وخيالات بنفسج.

على حدودك، امتد قرنفلة باسمة، ان يرفعها احد بيديه، ان يراها احد... قرنفلة يباس مرحش، مكسور وموغل في ارتجافه ثم عند بوابتك، بوابتك الموصدة، ستلقي بشيء مهمل، ناعل، جسدي ساقطة، وامضي وحدي، وحدي دائما. فقط بكيفية مع، وام مضت، واب لم يفحص عينه جيدا في اقنية التحقيق.

على بوابتك، بوابتك الخشبية - البوابة البنية - التي كثيرا ما صفعتها غاضبا، ثم عدت لأركع امامها - سامري بشيء صغير، كان سيبدو نابضا للحظات... سيرتجف لوهلة، كرقصة هندي احمر عند تاره الاخيرة سيوتجف ثم مكسور، تائه، سيحني راسه، ربما يطلق زرققة ضئيلة قبل ان يقول صمته.

على ابوابك، ابوابك التي لم تفتح، مستجدين عصفورا ميتا، عصفورا أزرق، محاط ببيض من تلج، ورواد من بكا، عصفورا ميتا، ليس قلبا، ليس سمادا، عصفورا أزرق موغل في حماقة، دق الباب بخشبية... ثم اسند راسه بذبول اخير، وانحنى ارجوك.

ارجوك في هذا الصباح البارد ربما، لاخفي ان ثمة كلمة ما، ارتجفت لوهلة على شفاهه، قبل ان يقول احبك. اي قبل ان يقول انه سيحضي باكرا وحده، بلا قرنفل، ولا سماء ولا ابواب مفتوحة، ابوابك...

ارجوك.

لي بقايا الكلمة، المبعثرة تلك، من على درجك الخشبي القديم، لي لهائي الاخير، ليلايتي الاخيرة، التي تحتاج اصابعك اصابعك الطوة.

اصابعك الرشيقة

اصابعك التي...

اصابعك القاسية

ليها، قبل ذبولها... باصابعك... اصابعك فقط...

#### جميل حتمل

#### في عملية تثير جدل مهني واخلاقي

#### عجوز بريطانية تنجب توأمين

لندن / رويتر اثار مولد توأمين لسيدة بريطانية عمرها ٥٩ عاما جدلا اليوم الاثنين في بريطانيا، إذ انتقد مسؤولون بالحكومة وبعض الأطباء هذا الاجراء بينما دافع آخرون عن حق المرأة في ان تحمل اطفالا في اي عمر.

وقالت فرجينيا بوتوملي وزيرة الصحة لدى تحفظات ... تم ايضا ان مثل هذه الحالة في هذا البلد ما كانت على الأرجح لتحدث.

وقالت صحف بريطانية اليوم الاثنين ان المرأة التي لم يذكر اسمها ولدت توأمين بجرادة قيصرية في احد مستشفيات لندن يوم السبت الماضي بعد تلقي علاج للاخصاب، في روعا على ايدي الطبيب الايطالي سيفريو لنتينوري.

ورفض الأطباء البريطانيون معالجة المرأة لاسباب وصفت بأنها اخلاقية بسبب سنها.

وقالت بوتوملي لا يمكننا منع الناس من السفر الى أي بلد في العالم لتلقي العلة لكن ربما نستأنف جهودنا لاجراء محاولات مع دول اخرى بشأن التصادم التي وضعتها وكيف يمكننا وضع قيود اخلاقية على بعض الاجازات المثيرة في الطب الحديث.

لكن الدكتور نساندي مكارا رئيس الاتحاد الطبي البريطاني قال انه يعتقد ان الامر متروك للمرأة وطبيبها. وقال لا اريد ان ادين لا المرأة ولا الطبيب. يمكن ان اتهم جيدا امرأة تتوق الى طبل حتى اذا تلخرت في الانتاج.

وم يزع اربعة اجنة للمرأة البريطانية التي يقال انها سيدة اطفال ثرية ليس لديها اطفال بعد ان استخدم الحيوان المنوي لزوجها في تخصيب بويضات، فبرعت بها امرأة ايطالية مجهولة في المهنريات من عمرها.

ولم يذكر التقرير نوع التوأمين او اسم المستشفى في لندن. وقال التقرير ان تكاليف العلاج بلغت ٥٠٠٠ جنيه استرليني ٥٠٠٠ دولار.

وأضافت ان المرأة اكملت ٥٩ عاما في الشهر الماضي وانها متلازمة من قصاصي عمره ٥٥ عاما.

# آخر خبر

يومية .. سياسية .. مستقلة .. تصدر ظهرا

اسسها ابراهيم سككها سنة ١٩٥٠

العدد ٦٩ - الارباء ١٢/٢٩. الخميس ١٢/٣٠ كانون اول ١٩٩٢ الموافق ١٤ رجب ١٤١٤ هـ ١٠٠ فلس عمان - المملكة الاردنية الهاشمية - هاتف ٦٨٢٠٦٦ فاكس ٦٨٩٦٤٧ صرب ٩٥٠٣٢١

رابين يهدد وحزب الله يصعد .. عشية قمة الاسد كليتوتن

## مفاوضات بالسلاح في الجنوب



انفجر الموقف العسكري بشكل واسع في جنوب لبنان فجر اليوم بعد ان املر مقاتلو حزب الله الشريط الحدودي المحتل بوابل من صواريخ الكاتيوشا وقذائف المدفعية وشنوا سلسلة هجمات متلاحقة ومتزامنة على ثمانية مواقع للجيش الاسرائيلي وميليشيات انطوان لحد العملية ردا على ثلاث غارات جوية اسرائيلية استهدفت مواقع الحزب في القمم الثلاث.

وذكرت برقيات الانباء ان قتالا واسعا النطاق اندلع عند منتصف الليلة الماضية بين مقاتلي حزب الله والقوات الاسرائيلية وميليشيات لحد ويختلف انواع الأسلحة.

واعلنت اسرائيل حالة التامب في قيادة المنطقة الشمالية تحسبا لتعرض المنطقة التي تضم مستعمرات رئيسية لقصف بصواريخ الكاتيوشا وعززت قواتها داخل الشريط المحتل خلال الساعات الاخيرة.

ونكر مراقبون في بيروت ان تصعيد الموقف يدل على ما يبدو رسالة من حزب الله الى القوة الاميركية السورية للقبلة مفادها ان المقاومة ستستمر الى ان تصحب اسرائيل كامل قواتها من جنوب لبنان.

رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين حمل سوريا مسؤولية تدهور الوضع في الجنوب بدعوى انها لا تفعل شيئا ككبح جماح حزب الله وطالب بتفكيك الحزب.

وقال رابين من الضروري لحد نظر كل من دمشق وبيروت الى انه يجب تعليمهما احترام ما اتفق عليه في اعطاب - يوم الحساب - في تموز واكد انه يعتبر ذلك شريطا لاستمرار المفاوضات.

واكد رابين انه يشترط للتوصل الى تسوية مع جيش لبنان الجنوبي والجيش اللبناني عندما يحين الوقت لذلك. وقال رابين ايضا انه يشترط للاتفاق مع سوريا ان تظهر الحكومة اللبنانية بصورة عملية قدرتها على حل حركة حزب الله والميلولة دين ليس بالملطة الامنية. واجهل الحكومة اللبنانية بنية ستأشهر لاثبات ذلك.

#### يريز اصر على المطالب الامنية في المفاوضات

#### وثيقة "تفاهم" اسرائيلية فلسطينية

هذا المذاقون الفلسطينيون والاسرائيليين جلسة مفاوضات اخيرة في العاقبة من صباح اليوم في بيروت. ورغم التعميم الاعلامي القوي على المفاوضات فالتحالفات الثلاثية التي تشمل الوفد الاسرائيلي ان يفرز اصر على موقف حكومته بالسلبية للطلبات الاثنية.

وكان ديكو الخارجية المصري قد تفكر في المفاوضات برافقه شخصه، سيدوني سفور نجو في تل ابيف، واتاحت مصادر مطلعة انه يبدو ان مقترنها متخيرا هو الذي ادى الى زالة العطاء من طريق المفاوضات.

#### الجزائر "الانقاذ" ترفض دعوة حكومية للحوار

تأشيرات خروج ليهود مسوريين اسرائيل تطلب تسلم العميل ياسين تصاعد المعارك في افغانستان بلغارييا نظرد غنييرتوفيسكي مكانة مبهمة مع بقرا اركنت القرية والطلبة احالة قانون نقابة المعلمين للجنة القانولية لا لتعليم مناطق سكنية جديدة

#### استنفار أمسي

#### في مصر

قتل ضابط مصري بشرطيا واصاب آخر بجروح خطا افس. وقالت مصادر أمنية ان الضابط اطلق النار على السيارة التي كان يستقلها الفلسطينيون فلما منه بان رصاصها من الاسلحة المتخفية.

وتسود حالة من التوتر الفصلي انحاء مصر وخاصة الميناء. وقد اعلنت الجماعات الاسلامية استنفار الحزب ضد السماح حوت اصابت شمالية يسانح تمساريين واخرية مصريين اسر الاول.

والجمعة للتصعيد الاسلحة اعطت الحكومة حالة الاستنفار في صفوف قوات الشرطة.

مركز الأخبار



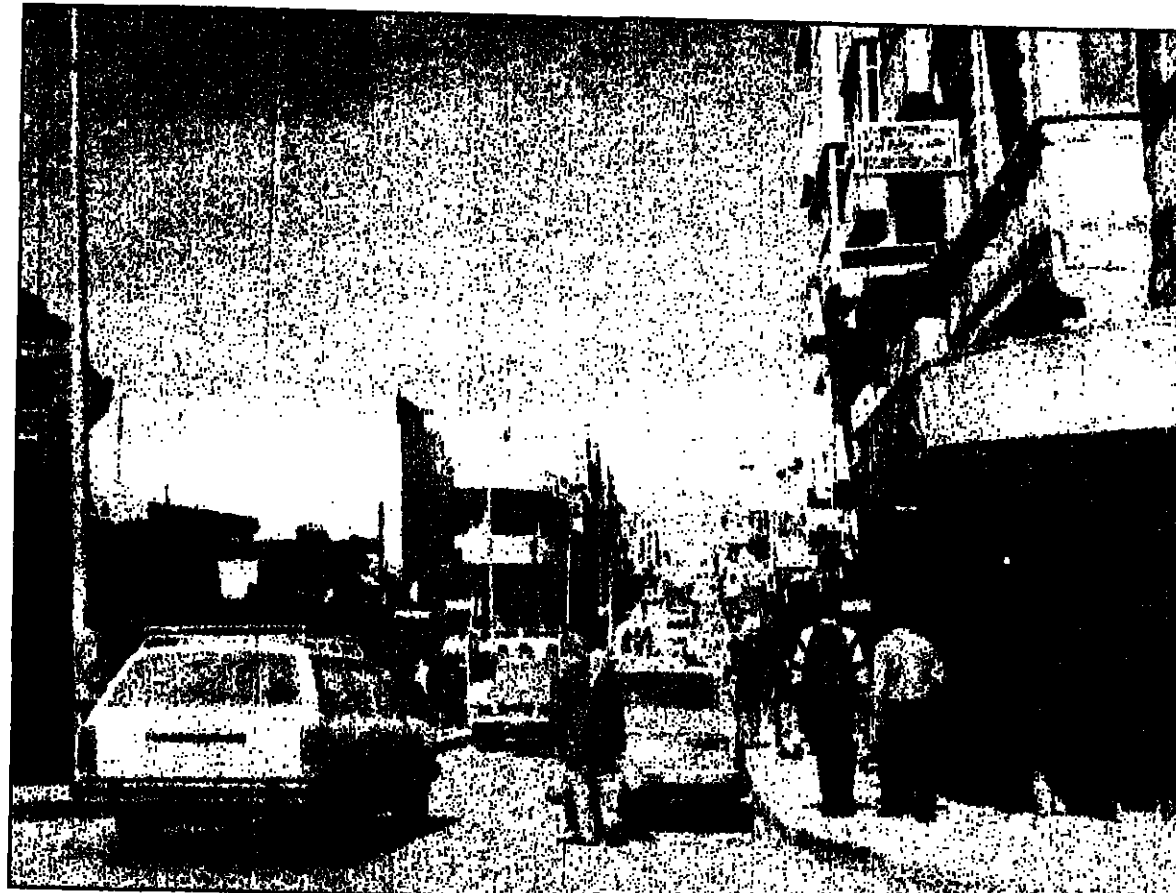






## انهم يحكمون الزرقاء

## الزعران سرقوا ليل الزرقاء وزرعوا الرعب في شوارعها



## لجوت بحياتي..

وفي مستشفى الزرقاء الحكومي، كانت الساعة العاشرة ليلاً تقريباً عندما جلت الشرطة شاباً في مقتبل العمر وقد ضرب ضرباً مبرحاً، واصيب اصابة خطيرة في عينه، لقد كان الشاب يشعر باستنار كبير لرجال الشرطة عصابات تلك الليل الذين جردوه من نقوده ولم يكتفوا بذلك بل ضربوه، وكانوا ان انه نجا بحياته، حتى انه حاول ان يطلق النكات رغم ما وقع فيه من مصيبة، اما المصيبة الاكبر فهي ان يكون في وطننا مثل هذه المصائب.

## إدفع .. لتنجو

وتنهد الى السوق حيث ترك صاحب (التفوتية)، ولديه في الحبل ذهب مساء لأمير ضروري، وفيما كان الوردان يجلسان في انتظار الزبائن، جاءت عصابة من خمسة اشخاص، فاخرجوا امواسهم وفنشوا الشباب

واخاه واكتفيا لم يكن معهما أي نقود

فهددوهما، ولكي يخرج الشاب إين صاحب الحبل من الورقة طلب من أخيه الذهاب إلى محلهم الآخر (وهو في موقع قريب) ليحضّر عشرة دنانير ويذهب بها بطيخ يقلل أخيه إذا تمتد أو نكر شيئاً من وجود العصابة، وبالفعل ذهب الفتى وحضر النقود بحجة استكمال دفع الباقي لأحد الزبائن وحصلت العصابة على العشرة دنانير وغابوا المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

فيحزن الحزن واليأس ويغادر المكان وهم على العشرة من الصلابة، أما الشاب

## تحقيق ! لنحمي العرقان

من يحكم الزرقاء ليلاً؟ سؤال اجابته طويلاً حتى لم يعد أي مجال للسكوت عليه. ووصلت الجريمة في الزرقاء إلى حد، باتت تنظم حولها الندوات وتطلق بشأنها التحذيرات، وكثرت منها شكاوي الناس البسطاء الذين لا يهمهم ان يعرفوا الاحصاءات، أو التحليلات أو الاسباب والمبررات بقدر ما يهمهم وقف هذه الظاهرة المؤسفة حقاً... لا وهي ظاهرة "الفلان الجرمي ليلاً" في الزرقاء.

وقبل الحديث عن تلك المعلومات الواقية والجهود المبذورة في مكافحة الجريمة، والتي كشفت عنها المعيد عبد القادر العوران مدير شرطة محافظة الزرقاء والمعيد مشام التيسور مدير ادارة مكافحة المخدرات والمعيد ابراهيم عربيات مدير مركز الإصلاح والتأهيل في بيرين وذلك خلال ندوة نظمتها لجنة الزرقاء الفرعية لنقابة الأطباء حول الجريمة والمخدرات وإثرهما في المجتمع وشارك فيها أيضاً الدكتور طلال خريسات مدير عام الصحة في الزرقاء.

## السيطرة للزعران

فيل كل ذلك لا بد من التعرف على

نماتح من الفلانات الجرمي الذي يحدث

ليلاً في الزرقاء حيث يصنف أحد المواطنين هذه الحالة بقول: ليلاً أو حتى لك مساءً،

لم يعد تفكر أبداً في مغادرة منازلها، إلا

أن تتجول في منطقة وسط الزرقاء بالذات

(منطقة السوق) دون ان يحدث لك مكره.

فيما في شارع السوق الرئيسي تجد

السيطرة الحقيقية للزعران والسكاكين

وحجرت في الإجمار. ويصل الأمر بهم

أحياناً إلى تحطيم الحبال أو التضرر

للنارية، وللأسف عندما يقبض بينهم عراكاً

... لننتي إقتراح على التنازل ان يحصل

إن الشاهد كثر، أن معظم العاملين

على عربات البعج للمحركة نهاراً هم من

هذه الفئة (ويقول معظم ويشك كل ذلك

الذي يظنونه بأن من شكاكهم وكثيراً ما

مزارعاً لك شامت هذه عيني إحدى هذه

الفلان وكثيراً ما يختار في حوزة بعضهم

بعضاً بالأموات، انها مهولة مجرد رؤيتها

موايدكم لنسي وبدي للمواطن.

إذا أجد عندنا للضرب في ان لا

يتواجد في مثل هذه الفلانات أن لا

وتحتل خاصة وأنه لا يقلل الأمن ان يأتي

القبض على هؤلاء الأشخاص في كل

سيادة القانون والعدالة التي تقام في

## ظواهر جرمية مستجدة

العديد جيد القادر العوران وحسن

(مثل هذه الفلانات التي تكبرها وتغيرها

ما يحدث في مثل هذه الفلانات أن لا

بأنها ظاهرة جرمية مستجدة، وقال في

كله خلال الندوة ان معدل الجريمة ظل

مرتفعاً خلال الفترة الماضية، حيث ان

في حوزة بعضهم، انها مهولة مجرد رؤيتها

موايدكم لنسي وبدي للمواطن.

إذا أجد عندنا للضرب في ان لا

التزايد المضطرب في معدلات الجريمة

للاسباب التالية:

اختلال معادلة اللورد مع السكان

وانخفاض مستوى المعيشة وارتفاع نسبة

استخدام الأدوات الجراحية، وارتفاع

عدد جرائم السرقات الجانية والجنحة

وتزايدت الجرائم الاخلاقية كالاعتصاب

والزنا وهتك العرض والتعرض للاداب

العلماء وازدياد جرائم السكر المقرون

بالشغب أيضاً.

ويخص المعيد العوران في كلمته

الجرائم المستجدة والتي تركزت مسألة

ظهورها في عام ١٩٩٢ تقريباً فيقول انها

حمل الأدوات الجراحية واستعمالها وهذه

من الظواهر للقلقة في مدينة الزرقاء

ولذلك الامر الكبير في ازدياد اعداد

جرائم الإيذاء واثارة الرعب بين المواطنين.

تتزايد في ليل الزرقاء طوعاً كهيلاً

«الزعران» ولكن ماذا إذا قرر هؤلاء ان

يستغلوا على نهار الزرقاء أيضاً؟

إن الشاهد كثر، أن معظم العاملين

على عربات البعج للمحركة نهاراً هم من

هذه الفئة (ويقول معظم ويشك كل ذلك

الذي يظنونه بأن من شكاكهم وكثيراً ما

مزارعاً لك شامت هذه عيني إحدى هذه

الفلان وكثيراً ما يختار في حوزة بعضهم

بعضاً بالأموات، انها مهولة مجرد رؤيتها

خطورتها.

اما كلمات للشاركين الآخرين في

الندوة فقد تركزت حول المخدرات ومركز

الإصلاح وما موضوع تحقيق آخر بأن

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

الله.

لمحرر الشؤون الاقتصادية

والمالية:

شهدت اسعار الاسهم في سوق

عمان المالي أمس استقراراً ملحوظاً

اذ ارتفع الرقم القياسي للأسعار

بنسبة طفيفة جداً من ١٥٨١٥ نقطة

إلى ١٥٨٢٢ نقطة أمس.

اي بنسبة ارتفاع بلغت ٠.٠٥٪.

فيما بلغ حجم التداول أمس ١٠

مليون دينار، وعدد الاسهم المتداولة

١٠ آلاف سهم وعدد العقود المنفذة

٥٥٥ عقداً.

## البنوك

وأوضحت بيانات السوق المالي

ان حجم التداول في قطاع البنوك

لحقل أمس المرتبة الاولى اذ بلغت

نسبته ٤١٪ من حجم التداول

الاجمالي، وبلغ ٦٧٨١٠ ألف دينار،

فيما بلغ عدد اسهم البنوك المتداولة

٢٥٥٧ ألف سهم وعدد العقود المنفذة

١٢١ عقداً، فيما شهدت

اسعار اسهم البنوك استقراراً تاماً

في المحصلة.

وبلغ عدد البنوك التي تم التداول

باسهم أمس ١٦ بنكاً، وتركز التداول

على اسهم بنك فيلادلفيا وبلغ حجمه

٤٥٢ ألف دينار وعدد الاسهم ١٩٢

الف سهم وعدد العقود المنفذة ٣٣

عقداً فيما انخفض سعر سهم هذا

البنك ٤٠ فلساً.

كما شهدت اسهم البنك الاردني

الكويتي تداولاً جيداً وبلغ حجمه

٤٥٢ ألف دينار، وعدد الاسهم ١٤

الف سهم وعدد العقود ١٧ عقداً

فيما استقرت اسعاره. وكذلك بنك

الاردن والخليج اذ بلغ حجم التداول

عليه ١٨٧ ألف دينار وعدد الاسهم

١١ ألف سهم وعدد العقود ١٥

عقداً، واستقرت اسعاره، وبنك

الاستثمار العربي الاردني بحجم

تداول ٧٧ ألف دينار، وعدد اسهم

١٠ آلاف سهم.

١٠ آلاف سهم.

١٠ آلاف سهم.

١٠ آلاف سهم.

١٠ آلاف سهم.

١٠ آلاف سهم.

السوق المالي يشهد استقراراً في الاسعار

## اكثر من ٢٥٪ من حجم التداول من نصيب بنك فيلادلفيا

بلغ ١٨٥ الف سهم وعدد العقود ٧ عقود

وبلغ ٥٠ فلساً.

وقد شهدت اسعار اسهم بنك

استقراراً وانخفضت اسعار اسهم ٦

بنوك، وارتفعت اسعار ٣ بنوك.

## شركات الصناعة

اما فيما يتعلق بقطاع الصناعة

فقد احتل المرتبة الثانية وبلغت نسبته

٤١٪ من حجم التداول الاجمالي،

وبلغ حجم تداوله ٦١٤ ألف دينار،

وعدد الاسهم المتداولة ١٠٩٨ ألف

سهم وعدد العقود المنفذة ٢٢٩ عقداً،

وارتفعت اسعار اسهم هذا القطاع

بنسبة ٠.١٤٪.

وقد بلغ عدد الشركات الصناعية

التي تم التداول باسمها أمس ٢٦

شركة، حيث حققت شركة دار الدواء

للتنمية والاستثمار أكثر من ٥٠٪ من

حجم تداول هذا القطاع وبلغ ٣٢١

الف دينار.

فيما بلغ عدد اسهمها المتداولة

٢٠٧ ألف سهم وعدد العقود المنفذة

٦٣ عقداً، وارتفعت اسعار رأس مالها

بمقدار ٣١٠ فلساً ثم الشركة

الوطنية لصناعة الكوابل والأسلاك

الكهربائية بحجم تداول بلغ ٤٧ ألف

دينار وعدد اسهم ٦ آلاف سهم وعدد

عقود بلغ ٨ عقود، وانخفض سعر

سهمها بمقدار ٧٠ فلساً. وكذلك

شهدت اسهم الشركة العربية

لصناعة الادوية والاسمنت والزيوت

النباتية والمركز العربي للصناعات

الدوائية والصناعات الصخرية

والنظارات الكيميائية العربية والانابيب

لحجام تداول جيدة.

تأمين فقط وتركزت التداول في

معظمه على اسهم الشركة الاردنية

الفرنسية للتأمين وبلغ ١٨٨ ألف

دينار وعدد الاسهم المتداولة ٣٢١

الف دينار.

١٠ آلاف سهم.

١٠ آلاف سهم.

١٠ آلاف سهم.

## شركات الخدمات

ثم في المرتبة الرابعة والاخيرة من

حيث حجم التداول جاء قطاع شركات

الخدمات وبلغت نسبته ٧٪ من

الحجم الاجمالي.

وبلغ ٩٢٩ ألف دينار وعدد

الاسهم المتداولة ٢٨ ألف سهم وعدد

العقود ٩٠ عقداً، وانخفضت اسعار

اسهم شركات الخدمات أمس بنسبة

٠.٢٢٪.

وقد تركز التداول في هذا القطاع

على اسهم العربية الدولية للتأمين

والاستثمار ٢٨٣ ألف دينار، وبلغ ١٢

الف سهم و ٢٠ عقداً، واستقرت

اسعارها ثم الكهرباء الاردنية بحجم

تداول ٢٣ ألف دينار و ١٠ آلاف سهم

و ٢٣ عقداً وانخفض سعر سهمها

بمقدار ١٠ فلساً، ثم فنادق الشرق

الوسط الكومبيوتر ١٧ ألف دينار و ٨

الف سهم و ١٧ عقداً وانخفضت

اسعار اسهمها ٢٠ فلساً. وحقق

سهم صحيفة الراي ارتفاعاً بمقدار

١٥٠ فلساً ليبلغ ١٣٨٠٠ ديناراً،

وقد استقرت اسعار اسهم ٦ شركات

من اصل ١٠ شركات تم التداول

باسمها.







منيف الرزاز يتذكر (آمن ١١)

## حماء... تعني سوريا



د. منيف الرزاز مع الرئيس السوري الأسبق... أمين حلف

في الحلقة السابقة، عشنا مع الأيام الأولى للدكتور منيف الرزاز في دمشق. وكيف ظلت هذه الأيام حاضرة في وجدان الدكتور. وجعلته لاحقاً، يتوقف عن الروابط الانسانية الصغيرة، ويقصد الروابط العائلية، التي اكتشف الدكتور انها ليست بالبساطة أو بالبساطة التي نراها بها.

في هذه الحلقة، يتوقف الدكتور منيف، عند الجذور، عن حماء "المدينة الأكبر محافظة والاكثر راديكالية" والمدينة الأقرب في طباعها الى مدينة السلط.. وكذلك الاقرب الى طباعه شخصياً رغم انه لم يعيش فيها.

حماء بلدة جميلة، يخترقها نهر العاصي من وسطها، فيسماها حينها، حماة المدينة والحاضر. حين يأتي الربيع تدعّم حماة بجر معتدل رائع وبخضرة تحيط بها من كل جانب، وبوفرة في منتجات الالبان واللحم والخضار والفواكه قد لا تدعم معظم من سورية.

لا اظن ان في سورية كلها مدينة محافظة كحماء. ولا اظن، مع ذلك، ان في سورية كلها مدينة ثورية كحماء. راديكالية كحماء، ذات عزة وكرامة كحماء. قامت الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥، وبامت سنوات ثلاثاً، تطهّرت نواحيها مصدر إلهام دائم بالجمال. لا لانهما أكبر النواحي الموجودة فحسب، ولا لانهما في وسط المدينة فحسب، ولكن، ايضاً، لأن ابناءها المستمر، الذي يؤلف جملاً موسيقية ذات اعماق ونغم، يضفي لجمالها جمالاً يتجاوز بهجة النظر، بل يتجاوز لذة السمع، ليصل الى اعماق القلب، يستثيرها بموسيقاه الهادئة العزينة، ويبحث في الإنسان نشوة طروبيا يلحم من الانسي والحزن، فنواحي حماة ليست شيئاً جامداً وليست مجرد دوائر من خشب تتحرك، وإنما تشع، حين تنظر اليها وتسمع الى انبثاقها الى، انها تخاطبك تخاطب قلبك وشعورك واحاسيسك جميعاً، لتستثيرها استنارة ناعمة هائلة وأدعة.

أنا أريد دائماً ان أمة منظرون لا يدل الإنسان من النظر اليهم، لانهم حركة مستمرة لا تنتقل، وحركة، وإن كبرت نفسها، تبهر، وكلها، في كل ثانية، تدع حركة تجذبة مختلفة عما سبقها وعما سيليها، هما البحر وبأل للوادة. ولكن لا ريب عني بأن نواحي حماة هي ثالثة هذين المنظرين.

**عقد كامل من تاريخ سوريا، كان الحمويون يتصارعون فيما بينهم على الحكم.**

**السلط أقرب مدينة اردنية للطباع الحموية**

بمثل وفرتها مدينة سورية أخرى، نواحيها مصدر إلهام دائم بالجمال. لا لانهما أكبر النواحي الموجودة فحسب، ولا لانهما في وسط المدينة فحسب، ولكن، ايضاً، لأن ابناءها المستمر، الذي يؤلف جملاً موسيقية ذات اعماق ونغم، يضفي لجمالها جمالاً يتجاوز بهجة النظر، بل يتجاوز لذة السمع، ليصل الى اعماق القلب، يستثيرها بموسيقاه الهادئة العزينة، ويبحث في الإنسان نشوة طروبيا يلحم من الانسي والحزن، فنواحي حماة ليست شيئاً جامداً وليست مجرد دوائر من خشب تتحرك، وإنما تشع، حين تنظر اليها وتسمع الى انبثاقها الى، انها تخاطبك تخاطب قلبك وشعورك واحاسيسك جميعاً، لتستثيرها استنارة ناعمة هائلة وأدعة.

أنا أريد دائماً ان أمة منظرون لا يدل الإنسان من النظر اليهم، لانهم حركة مستمرة لا تنتقل، وحركة، وإن كبرت نفسها، تبهر، وكلها، في كل ثانية، تدع حركة تجذبة مختلفة عما سبقها وعما سيليها، هما البحر وبأل للوادة. ولكن لا ريب عني بأن نواحي حماة هي ثالثة هذين المنظرين.

وصحة بلدة محافظة، محافظة بناءً وصالحات وتقاليده، في البشريات والتأثيرات لا أفكر انني رايت فيها فرناً، لأن بيوتها جميعاً تحوي، "التنوير" والحاصل: "أي مجمع الأوبئة، ولا أفن انه كان فيها فندق أو مطعم، إذ من الصعب أن ياتها ضيف، ولو كان عامر سبيل، فلا يستألف في بيت ما.

لهي محافظة حتى في تخليطها، لم يكاد يتغير من صورتها القديمة شيء، سبق للمدينة الطويل المستطوي الذي يتوسطها من جانب الى جانب، والذي يفرح منه أزقة شديدة وجوار تصل الى اجزاء البنى المختلفة ما زال من وهي محافظة بحداتها القليلة، بل وباشياء، مطبخ حباتها كالأدوية ومطبخ، وكذلك سبيلها القليلة، التي يطلقون عليها اسمها المركزي القوي، والاطباء البار - مازال قائماً وحاملاً حين زالت، في وظائفها في



د. منيف الرزاز يعزف البيانو الرئيس أحمد حسن البكر وجمال حسين ويظهر في الخلف عبد الوهاب الكاكي

**حماء... المدينة الأكثر محافظة والأكثر راديكالية في الوقت نفسه**

**حماء... المدينة الأكثر محافظة والأكثر راديكالية في الوقت نفسه**

**حماء... المدينة الأكثر محافظة والأكثر راديكالية في الوقت نفسه**

ودمشق، وكانت حماة المدينة الشمالية الوحيدة التي انضمت للثورة، بقيادة البطل الشهيد سيد العاصي.

في ثورة ١٩٢٦، التي انتهت بمعاهدة الاستقلال، كانت حماة في الماطعة مع دمشق، ولم تقتصر فوراً على الفرنسيين، بل شاركت ضد في طليان، من الذين جاء أم من السباني.

وقد يبدو غريباً ان تكون حماة المحافظة هذه مهد الثورة الاجتماعية الراديكالية في سورية. قد تكون ضمن مثلاً، انتجت عدداً، لكن مما انتجت حماة من "الحسين" والكتاب الراديكاليين، ولكن

انتم تكمّلون من احزاب، ولكن سورية ليس فيها احزاب، إن فيها "حموية" تتألف من قسماً كبيراً، فيها ادب الفتيشكي - الذي كان قد لجأ الى

## صوت وصورة

زفرة

سنة أخرى تنقضي، وتوشك ان تأتي سواها، وبينما نحن ننف في الحد الفاصل بينهما، نوهم أنفسنا بأن علتنا في الزمن؛ وبالقدرة نفسها نستسلم للانبيات التي نأمل ان يحملها لنا العام الجديد.

تري منذ متى ونحن على هذا الحال؟ في جيلنا على سبيل المثال نذكر عام ١٩٦٧ كنقطة فاصلة، شهدنا بعدها الانحدار بعد الانحدار، بحيث لم يعد للأيام ولا لمرور السنين معنى يذكر.

البعض يعيد هذه المسيرة الهابطة الى زمن أبعد من ذلك بكثير، ويرى بأن ما مر من محاولات نهوض قصيرة في أثناء ذلك، ما هو إلا زفرة المجرع المتهاك.

سعي أمين، المفكر المعروف، حاول ان ينظر إلى الأمر بعقلية العالم، فيتوصل إلى فهم منطقي لما حدث.. فقدم نظرية المركز والأطراف.. والنظام الخراجي الجامد.

بينما أهد الدكتور فوزي منصور كتاباً كاملاً عن "خروج العرب من التاريخ"، وحاول إيجاد تفسيره الخاص هو الآخر. وسواهما حاول الكثيرون، غير أن أحداً لم يقدم حتى الآن إجابة تشفي الغليل، وتتحل إلى أداة لنهوض حقيقي جديد، أو على الأقل يوقف هذه العجلة المجنونة التي تلج بنا إلى الأسفل للأسفل للأسفل.

أعلى أية حال، يبدو أننا ضلطنا بعبداً أكثر مما يجب، إلى الحد الذي تسبب معه أن أقول لكم:

سنة سعيدة، وكل عام وأنتم بخير.

سعيد قهيلات



تصوير زهران زهران

## آه... أيتها الأحذية

كتب: عدنان الصائغ

كم حذاء يحتاج الإنسان ليمشي إلى آخر العمر، ماذا لو حاول أن يستقر الأنا وبأشكالها وأحجامها وأمزجتها وثقافتها ليحمي من خلالها كم ضيع من السنوات. كم حذاء يحتاج الوطن ليصعد سلام التاريخ، مجلداً بالأشيد والشهداء. كم حذاء يحتاج اللص، ليقتل على اللص. كم حذاء يحتاج الفقير للتسول على قارة الرب. كم حذاء يحتاج الشاعر ليقطع الكلمات بين أحلامه والروصيف. كم حذاء يحتاج الأسير ليلطع للسافة بين أخلاق الجيمايين الممتددة، وعرضه المظلم بالأدب والدم والغبان. كم حذاء يحتاج صانع الأحذية - كل يوم - ليعيش ويحلم ويأكل. كم حذاء يقبله الإتهان ليصل إلى كرسي المسؤولين. كم حذاء يحتاج الربيع ليقطع سهول العالم وجباله بلا تأنيسة يدخل ولا جمارك. كم حذاء يحتاج المطر ليتسكع على أرصفة المدينة مع أجمل الفتيان دون أن يشاكسه أحد. كم حذاء يحتاج نابليون بونابرت ليصل إلى شفتي حبيبته جوزفين قبل كل معركة أو غنائ. كم حذاء عليه أن يطر محمد الماغوط من حياته ليقول في ديوانه "لا شيء يربطني بهذا الوطن سوا الحذاء". كم حذاء سيلفقه يروح في وجه النازية وهو يهجر من مقام "أكثر مما أبل حذاء، أبل وطننا ووطن". كم حذاء احتاج أنا... لأمشي إليك أيها المستحيل.

حماء... المدينة الأكثر محافظة والأكثر راديكالية في الوقت نفسه

## أزمة الغرياء العرب في أمريكا

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

في امسية هادئة من امسيات الصيف للنصر، جلس المشهورات من الأمريكيين العرب في منطقة واشنطن في إحدى القاعات الرحبة من قاعات مركز كينيدي للفنون الادائية المطل على نهر البوتوماك الشهير الذي يفصل واشنطن العاصمة عن ولاية فرجينيا بانتظار عرض فيلم بالانجليزية ربما يحكي قصة كل واحد منهم والفيلم هو بعنوان ليالي الغربة الذي قدمه للجمهور معهد ليالي الغربة من انتاج واخراج السينمائي الفلسطيني الاصل ازيدور كامل مسلم وهو يحدد زمن نهاية البراءة بالنسبة لاسيرة فلسطينية مهاجرة تقيم في مدينة تورنتو في كندا ويرسم ببراعة كفاحها الداخلي اليومي من اجل التمتع بالحرة والاحترام. وهذا الصراع العائلي هو بين شخصية الفيلم الرئيسية يوسف التمسك بتقاليد وعادات وقيم

## إطار

معك

من زمان ، وأنا اعبر من شط إلى شط دون أن اشعر بسلام الاستقرار .. من زمان ، وأنا اتجول في أرض عقيمة ، صحراء قاحلة ، لم يهطل عليها انهار لذنائك ، ولم تحلق فوقها سحابة من سحابات شتاتك الواعد .. حتى إنسدت وشاحاً مطرلاً بالنورس ، على صدر تاريخي .. وعرفت أنك توجد ايامي إلى انبعاس جديد ، وما أنذا أحط أخيراً في رحاب عاكك اللانهائي .. ما أنذا أعزل نفسي عن كل ضوضاء الدنيا ، وأهيم محلقاً في نبضة السكون إليك ..

.. لا تعلمين - يا غالية - كم هي احلامي كبيرة .. كبيرة بحجم الوجع الذي يدميني ، كبيرة باتساع الانتظار الذي يشقيني ، ومعك ربما تجد الأحلام الكبيرة طريقها إلى الفين ..

لأن حبك ، هو اليقين الأزلي ، وهو الحقيقة الخالدة في تفاصيل جوعي لإمرأة تختصر الأوبة بجذيلة البقاء ، أو خصلة شعر مجنونة ..

في ذي زنايق أشعاري تتفتح من جديد .. وفي ذي، سنابل اشواقك تنوء بجمالها ، وتميل نحوك .. وهي ذي ، أرضي تنفث حنيئاً إليك ، بعد إختناق طويل .. وما عطايك تتدفق علي ، فتحيل ايامي إلى بساط أخضر من احضان تمد على كل الأفاق بانتظارك ..

\*\*\*

## \* همسة \*

غاليتي .. يا قصة إنتلاف الشفة بالشفة .. يا بذرة شوق مزروعة على أطراف قبلة .. يا أمة بوح شاردة .. علي جناحي نشوة ..

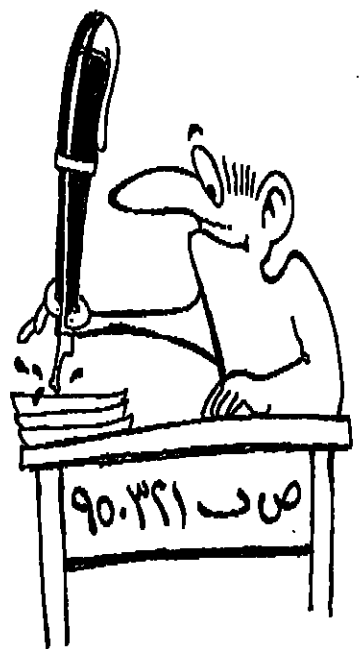
تعالى كل حين .. فقد حشدت لك كل افراحي ..

إبراهيم مبيضين

يبدأ فيها نمو الشخصية لدى الطفل يجب على الام ان لا يظهروا بظهور البيع الخفيف الذي يراقب الأطفال.

وتنقسم الدكتور أبو ضبة شخصية الاب ضبة ناصحة ب - الجوار يجب على الام ان لا ينظروا تقسم أطفالهم بالنس حتى يوجهونهم في طريق الحياة الجديدة في ثقافة جديدة بل يجب ان يبدأ الحوار مع الأطفال منذ سن السابعة لانها السن التي

وفي رمضان



## السيفوي وآخر خبر

الى صحيفة آخر خبر  
"السلام عليكم ورحمة وبركاته"

منذ أيام حدث خبر عنيف، وهو حريق السيفوي الذي شغل الوطن العربي، وشغل جميع وسائل الاعلام الاردنية والعربية، وكانت صحيفة آخر خبر في كل الاحداث موجودة، حيث كانت على قدر المسؤولية في الاعداد الخاصة بالحريق، حيث انها عملت على تعريف المواطن الاردني والعربي على كل الاحداث وهو موجود في منزله، وفي شركته الخ ..

وكانت صحيفة آخر خبر كبيرة حين اهتمت بهذا الحدث الكبير، وأنا شخصياً وكل مواطن مثق للسيد "منجد" العامل في صحيفة آخر خبر الذي عمل عملاً انسانياً يشكره كل مواطن يحب الخير، ونحن نريد ان يكون كل المواطنين مثل السيد "منجد" ليمتله الاردن الحبيب بالمواطنين المخلصين والحبين لوطنهم واخوانهم المواطنين ونحن نشيد بكل الوسائل الاعلامية في الاردن التي عملت أكثر فاكتر في هذه الحادثة.

ان صحيفة "آخر خبر" بالفعل صحيفة تستحق كل الخير لانها صحيفة الاردن الاولى، صحيفة الوطن والمواطن، صحيفة الخير والحب وصحيفة الامل وصحيفة المستقبل.

اسلام محمد العكرماوي

## الخطر الاول في العالم

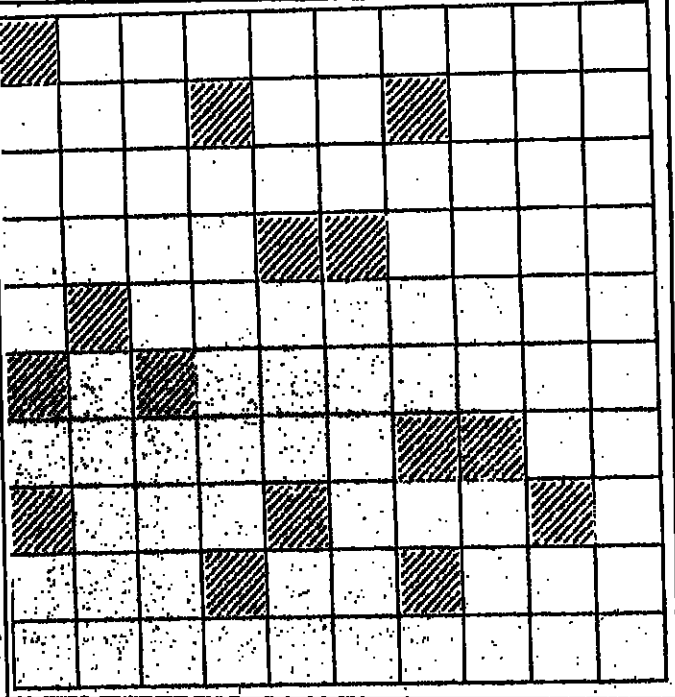
لقد اصبح الابدن "نقص المناعة المكتسبة" الخطر الحقيقي الذي يرهب العالم ويدهمهم بدون سابق انذار يستطيع الانسان من خلاله الانتباه لما سيلحق به من خطر منتظر وبدون تخطيط مسبق من اي كان، وحتى بدون حسابات يدهم كل من يتعدى الاسس والمركزات واكسماً وراء اشباع شهواته وغريزته الجنسية ليجد نفسه بعد حين قد وقع ضحية نتيجة نزوة عابرة لم يفكر بها ولو قليلاً، تاركاً كل شيء من خلفه غير قادر على الوقوف والصمود امام نفسه وشهوته الجنسية التي من خلالها اوقع نفسه بالخطر الذي يجب ان يتجنبه الجميع ورغم ذلك لن نقف عند هذا الحد بل نتعداه حتى يسقط منا الواحد تلو الآخر ضحية رغبة جسدية او نتيجة علاقة الشخص الصاب المتعددة.

هكذا اصبح الابدن (مرض نقص المناعة المكتسبة) خطراً بل سلاحاً فتاكاً يدهم كل من يتعامل بالخطر من جهة، من خلال العلاقات الجنسية غير المشروعة والتي من خلالها ينتقل من شخص لآخر بدون رقابة على حامله حتى يتغلغل داخل المجتمع ويقتني ويقتني عليه، ومن جهة أخرى عدم الرقابة الصارمة لعمليات نقل الدم التي من خلالها تنتقل الامراض الى الكثير من الاشخاص بدون علمهم ونتيجة لخطأ قد يقع من القائمين على نقل الدم الملوث.

لذلك يجب على كل انسان ان يكون رقيباً على نفسه بامتناعه عن اقامة اي علاقة غير مشروعة بين الجنسين او بين الجنس الواحد لان الانسان يجب ان تتولد لديه القناعة بان اقامة العلاقات الجنسية غير المشروعة هو الخطر بعينه.

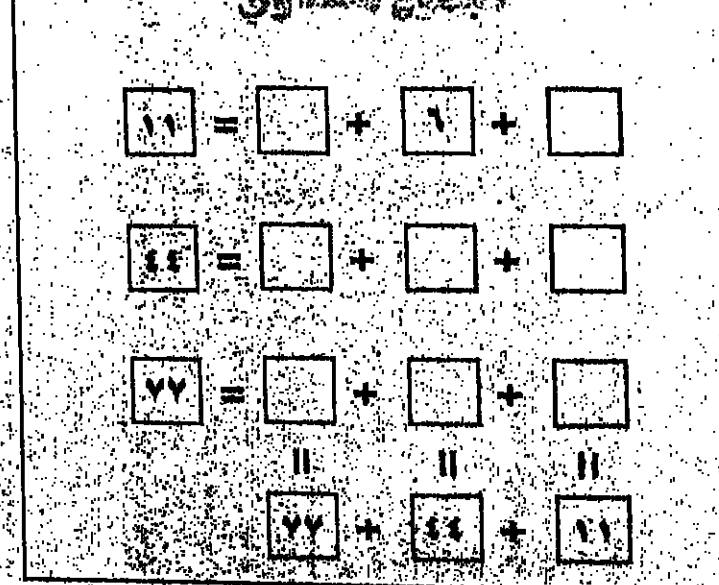
غالب زكارنة

## كلمات متقاطعة



اللقا:  
١- مثله لثانية ٢- ضرب بالسوط او السيف -  
الثنية - جف - ٣- ممثل مصري ٤- مطربة  
عربية - حية عظيمة - ٥- رسام فرنسي زعيم  
المدرسة الرومنطيقية - ٦- الصعاري (مكوسة)  
٧- للتسليم - واكتبه - ٨ - طيب - صور -  
٩- متشابهة - قاعدة مس سجد - ١٠ -  
شاعرة لبنانية راحلة.  
١- ممثل مصري ٢- الاسم الثاني لرئيس  
لبنان عربي - للنداء - ٣- مدينة ومرفأ في  
السعودية (مكوسة) - ناصر - ٤ - في العود  
٥- حب - عظيمة وتجبر - ٦ - بكى - اسم  
رائد - كلام قبيح - ٧ - موجودة بكثرة - ٨ -  
عنبراً - اجباري - ٩ - الاسم الاول لممثل  
مصري راحل - اقدر على الامر او اظفر به - ١٠ - سمحت - تعب.

## مجموع متساوي



في الإزهايم الثمانية التالية  
(٤٦، ٣٠، ٢٩، ٨، ٧، ٣، ٢، ١)  
أول الشبكة بحيث تحصل عند  
جمع كل خط افقي او عمودي  
في المجموع المتساوي

## حظائك اليوم

## الثور

تري ارمسا شنية قريبة منك ولا تخطئها  
... فلا تلم احدا على بؤسك بعد ذلك  
يوم السعد الاحد رقم الحظ ٩

## الحمل

لا تلم من الغرق في التخطيط التلصص  
لا تلم احدا على بؤسك بعد ذلك  
يوم السعد الخميس رقم الحظ ٤

## السرطان

ستسمع رفضا لبقا لا تطرح من نوع  
ان افكارك عظيمة لكنها صعبة للتفدي في  
ظل الظروف الحالية.

## الجوزاء

عليك الا تهدر ثابته من وقتك على  
شؤون تافهة لا فائدة منها.  
اعتق بصحة جيداً

## العذراء

تتعب بان شويك لمتحدود وان احدا  
ان يستطع الوقوف في وجهك.  
يوم السعد الاثنين رقم الحظ ٣

## الأسد

قد تكون التجربة التي مرت بها اخيرا  
صعبة لكن فرائد بالتأكيد.  
يوم السعد الجمعة رقم الحظ ١٢

## الميزان

ستل فرصه ثانية لاصادة وصل ما  
اطلع ... لكن هل تريد تحلا العنودة الى  
الوراء

## القوس

هناك من يبين اهتماما بافكارك لكنه لا  
يؤال متريدا في اعتمادها وطبعاً ان تعمل  
على إزالة اي شك من نفسه.

## الجدي

تصبر راج المتأخفة آتية وطبعاً  
الاستعداد للتحديات منها.  
يوم السعد الاحد رقم الحظ ١٠

## الدلي

كن شرسا في الجاه عن متحدثك ولا  
تسمح لمواقفك بمرور الى اعمال تقدم  
حاجها.

## الحوت

أخرج من دائرة هيبطة استراة نفسك  
فيها من تكن خير.  
يوم السعد ٨ من السعد الاثنين

## الثور

كم تشتمني استعالي في دائرة الضمير  
والثقل لإجابة الذين يجاملونك طويلاً  
يوم السعد الخميس رقم الحظ ٢



## أوروبا تعيد الاعتبار لمفهوم الصداقة



اعداده نديه عزيز

فرنسواز ساغان تتحدث عن صداقة عمرها ثلاثين عاماً بينها وبين برنار فرانك

ومع العالم. الحب الحقيقي هو شفق - على حد تعبير عالم النفس الشهير - وعاطفة ثورية تسبك كل شيء، تملك على التخلي عن بيتك وأهلك وعملك. العلاقات الزوجية تكفي بالنصف الذي يولده الحنان والتفاهم المتبادل. يسميه الزواج حباً، لكنه في واقع الأمر صداقة. في الرد على سؤال حول إمكانية الصداقة بين الرجل والمرأة قال بوريس سيروولك أن الصداقة بين الجنسين موجودة بحكم اللقاء في نفس التجمعات بالجامعة أو العمل مثلاً، لكنه يعتقد أن هذه العلاقة كثيراً ما تكون بديلاً عن حب مستحيل لسبب أو لآخر. ماذا عن مجتمعنا الشرقي؟ هل أصبحت كالألم (المتقدمة) التي تخفي الصداقة في الوقت الذي تعترف فيه بأنها في أمس الحاجة إليها؟

### الحب والصداقة وعلم النفس

لم أكن أرغب بالأطالة لكني لم أسقط الخروج من شرفة العلاقات الإنسانية قبل أن أنقل لكم ما جاء على لسان بوريس سيروولك عالم النفس الذي ألف عدداً من الكتب في هذا المجال. في الصداقة ننجذب بوعي نحو شخص يشاركنا أفكارنا وذوقنا، في الحب الوضع تقريباً معكوس، فنحن نرى من الآخر ما يتلأم مع انطباعات محفورة في أصدافنا، إنه امرأة نرجسية وقد لا نعرف عنه شيئاً في حالة الحب، لاننا نكون مع أنفسنا متعاملين بقية العالم. بهذا المعنى يكون للحب تأثيراً انحرافياً، أما الصداقة، فهي علاقة اجتماعية مع الآخر

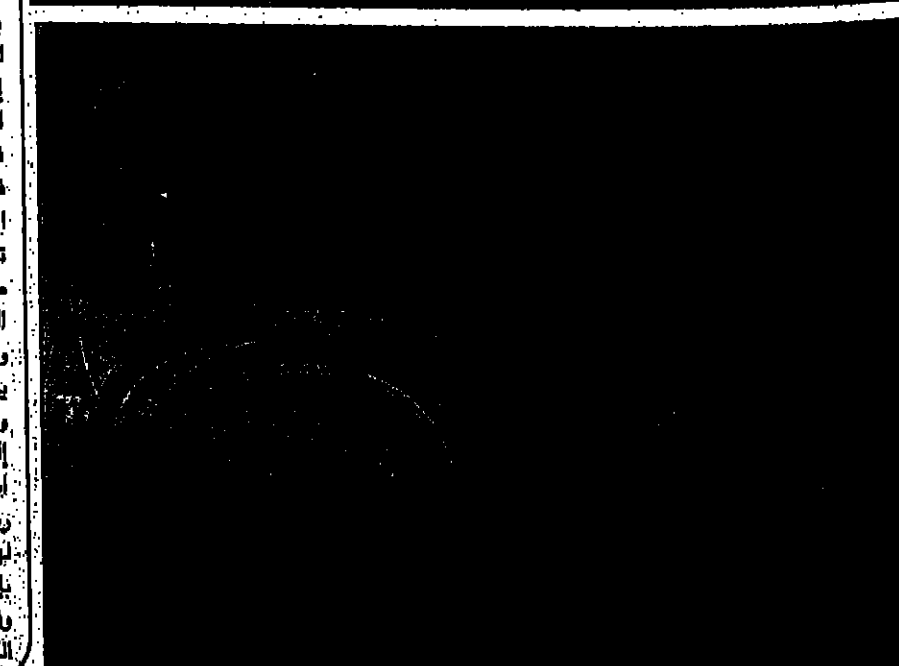
الإنسانية تراجمت، ولم يعد هناك شيئاً آخر غير الجنس يحتل مخيلة الناس، هذا على الأقل حال أميركا الشمالية كما يؤكد الكاتب الذي يرى أن "الصداقة هي حب الآخر دون أن تتلبه أو تتركه يلتهمك، كما يحدث في حالة الحب". في عام ١٩٨١، قال فرنسواز ساغان في إحدى المقابلات الصحفية: حين تحمل الصداقة محل الحب في الزواج، فهذا دليل على أن الحب كان غنياً إلى درجة استطاع فيها أن يصبح صداقة! ولأننا نعيش مستويات من الصداقة كثيراً، ما نلاحظ أننا نطلب خبزة - مادية أو غير مادية - من صديق، بينما نخفي بمشاعرنا ونشرح مشاعرنا العاطفية أمام صديق آخر. على أي حال، الصداقات تتشكل عادة في عمر الشباب وتنادر ما تتكون بعد الثلاثين أو الأربعين، وكلما تقدمنا في العمر،

في أوائل الثمانينات، وبسبب صعود الفردية وروح المنافسة، فقدت مشاعر الصداقة اعتبارها. لكنها تعود اليوم لتصبح الملجأ والملاذ في زمن الأزمة الاقتصادية والإيدز. في أوروبا على الأقل. في بلادنا كل المؤشرات تقول أننا ما زلنا في الثمانينات الأوروبية في أحسن الأحوال. السؤال الذي سيحاول هذا المقال الإجابة عليه يتعلق بطرفي الصداقة، وهل يمكن التخلص من موضوع الجنس بين الرجال والنساء؟

ثابرة تحتاج وقتاً للنمو، والوقت كما نعرف هو أكثر ما يتقصنا. من أجل أن تتفتح النبت النادرة، لا بد لها من ظروف استثنائية، مغامرات مدهشة وأفكار مشتركة، لكن حياتنا المبرجة التي تقتصر إلى الأصلية والتميز ملة إلى درجة معاداة الدهشة والعفوية. يقول أحدهم: انتهت الحرب، نرفنا دمة على رفاق السلاح الذين قضوا، أعدنا صياغة حياتنا، تزوجنا، أنجبنا، غيّرنا مهنتنا وعنوان سكننا. الهاتف يمنح الوهم بوجود علاقات لم تعد موجودة في الواقع، وبيتوتنا صغيرة إلى درجة يتعذر فيها توفير غرفة..... للصداقة يقول الكاتب الأميركي سيروولك ميلر أن كل العلاقات

قادر على التطور وحده، ولا بد له من إقامة الصلات ضمن دائرة من العلاقات المنتقاة خارج إطار صلة الدم العائلية والزواج. يحتاج الرجل والمرأة إلى الصداقة والصديقات، ويرى البعض أن للصداقة نفس أهمية الحب، خاصة في مرحلة الكهولة حين تلقي الوحدة يخطفون واحداً بعد الآخر، وتبقى وحدهم دون محيط... يمكن ملاحظة الأمية التي يكتسبها هذا الموضوع من خلال الغند الكبير من الدراسات الاجتماعية والنفسية المخصصة له في أوروبا وأميركا.

على أية حال هناك شبه إجماع على أن الصداقة نبته هذا يعني أن الإنسان غير



### الباحثة سالي فوكس تلون القطن

بالمواد الكيميائية، التي تتسبب في سقوط أوراها قبل موعد، الأمر الذي يؤدي في الغالب إلى تلوث القطن بالمبيدات. وتضمن فوكس إلى التدخل في عمل المصانع الأوربية لجعل بذرة القطن على التخلص من أوراها تلقائياً قبل حلول موسم

الحصاد. المصنوعة من القطن للون الطبيعي بأسعار عالية مستفيدة من ميزة الألوان الثابتة، التي لا تتغير بفعل الغسيل. يتكف الباحثة فوكس حالياً على إنتاج قطن تاصع البكتيريا، عن طريق الاستغناء عن دهر الكائنات

بدلاً من استخدام الأصباغ لتلوين الخيوط القطنية، أوكت إحدى البعثات الأميركية هذه المهمة إلى الطبيعة. فقد نجحت الباحثة سالي فوكس، في ولاية أريزونا الأميركية في تربية نباتات تعطي قطناً ذا ألوان عديدة، عن طريق الشجول في التركيب الوراثي للنبات. ومن شأن هذا الاختراع أن يوفر كميات كبيرة من الماء ويقلل من حجم التلوث نظراً إلى استخدام الصباغة إلى استخدام الأصباغ. وهذا ما زالت الباحثة تعمل على تحسينها لتوفر بديل جيد لها في صناعة النسيج. وقد تساهمت محال الألبسة الكبرى على تسويق الملابس



## حالياً على الشاشات العالمية

### الموت من أجل الرغبة

«بوبي غرييد» جون لفين» محقق يتعقب سائقه دراجة متهمه بالتجسس الصناعي، وخلال التحقيق يتقرب من هذه المرأة (كاتلين ترين) ويحبها. (الفيلم من إخراج (كان راسل) و (النتونيو) فريكس.



### ذاكرة مصيرية

العام هو ٢٠٨٤ العالم تجاوز الحرب العالمية الثالثة والبرازات العسكرية يكسوها الغبار السياسي أنها حرب من نوع آخر. للفيلم من بطولة ارنولد شوارزنغر وشارون ستون وريشارد تيكتين وأخراج بول روموين.



### لهيب بارد

الولايات المتحدة عام ١٩٨٨ فيلم يحكي عن شرطي يقتل أبوه ويخرج للبحث عن القطة واعتقالهم. لا يفرق بين عمله كشرطي وبين رغبته في الانتقام. بطولة شارون ستون مع براد ديفيس وجونثان بنكاس وأدم آنت. المخرج دورتي أن فورد.



### اعداده: ساجي البحيصي

### اختبارات الحب

شأنه تعمل في معالجة ديكتاتور ثري مريض لكن في المقابل عندما يعشق الشاب الوحيد الخويل مرضته يقرر أنها علاجه الوحيد يسافران معا لقضاء اجازة قصيرة. الفيلم من بطولة جوليا روبرتس سكوت كامبل، لن بورستين ومن إخراج جول شوماخر.



### قلق على الأب

ملودراما متواضعة اخرجها برتران تابرييه عام ١٩٩٩ تتحدث عن قصة علاقة ابنة بابيها الذي يعاني سكرات الموت. ليس هناك شيء خاص ولكن هناك شعور ما تجاه ظهور (ديروك بوفارد) الكهل بالدور الرئيسي وجون بيركين، هي الابنة.



## الكل يتوقع لدانثشا مستقبلاً مبهرًا

دانثشا راوتيكينا ليست كسائر الأطفال فهي تغلق القشرة على تصويرك مشاعرك ومزاجك من يستمعها. عندما تأصّب أناملها الصغيرة أصابع البيانو وتعرف: الخالا طفولية رقيقة. ولدت دانثشا لآتين موسيقيين يجرهان البيانو قزاحاً وعلمانها الموسيقي وورثت عنهما هوايتها المحببة: دوتن الرقم من أنها لا تلبس القلبي عضة من عزفها فاتها فائدة على العالمين الموسيقيين، حتى أن مؤلفاتها أصبحت للموسيقى بالترتيب تتويجاً الذي يحددها الرقابة والفران الكامل بين المهرات. دانثشا التي تعيش في بلدة تسجد عن دوتن بعد ٨٠ عاماً من عزفها كل أبناء العالمين ومن قامة المحبة بينهم ويسمونها



«الطفلة العبقريّة» لأنها تحفظ العله الموسيقي لم تعرف بطلاقة وتكره مرات وجرات. حتى تهيمر الدموع من عيون الحاضرين فهي تتحدث مع الموسيقي خاصة عندما تعرف الحاناً مطردة ليبتوهن وديوان وثيايكوفسكي. ولأنها تفتح بمومية خاصة فقد نالت البطايرة الأولى في مسابقة اجريت في تشيكوسلوفاكيا عندما عزفت مقطوعة لشوبران عززت عليها مزاجين فقط قبل الاحتفال ولي تلك الصداقة شهد لها الجميع بالعبقرية وأنها تربط ما تحفظه والتاريخية المقربة لفرزجتها فذلك - في رأيهم - دوتن من الأبرار الطوري. دانثشا تعيش - يدينا - بتاعين لدراسة الموسيقي بموايدنا الطفلة نتاعم

سلفاج تاريخ الموسيقى التدريب على البيانو ولك في مدرسة خاصة لتعليم الموسيقى. وإلى جانب الموسيقى تمارس دانثشا هوايات أخرى فهي تكتب الشعر والقصص خاصة البوليسية منها وأحياناً تترجم مشاعرها بالرسم وفي بعض أوقاتها تتنصت إلى الشعر وتعلمه إلى موسيقى. وأحياناً يؤكدان أنها ستظل تتدرب على يد بندرساتها حتى تصبح في سن تسمح لها بالاحتفال بالمعاهد الموسيقية الكبرى فبالكل يتوقع لها مستقبلًا مبهرًا في عالم الموسيقي وربما تعيد إحياء بيتوهن وديوان وجرهما.

مركز الأبحاث









شاحك



الناس معاهم فلوس .. والشاطر الي يدع الاستثمار ويشجع

## متابعة

من البؤسة المحاصرة.  
- تصاعد الهجمات بالقنابل في ايرلندا الشمالية.  
- دوجلاس ميرد وزير الخارجية البريطاني يحذر الجيش الجمهوري من رفض خطة السلام.  
- الصين ترفض الوساطة في النزاع حول كشمير وتؤكد استمرار مبيعات الاسلحة لاسلام اباد للدفاع عن النفس.  
- اليابان تستعد اجراء انتخابات متأخرة.  
- تقرير لوكالة اسوشيتد برس يؤكد ان الجريمة هي اخطر مشكلة في امريكا.  
- تعديل وزاري وشيك بالهند لاستبعاد المتورطين في قضية البروصة.  
- زعيم القوميين المتطرفين الروس فلاديمير جيرنوفسكي يثير ردود فعل غاضبة في بلغاريا.  
- مشاجرة بالايدي بين وزيرى الأمن والدفاع في جورجيا.

## عناوين الصحف الفلسطينية

الصادرة صباح اليوم  
القدس  
- بغداد تستأنف محادثات رفع الحظر عن النفط وتعرض على ايران اعادة الاف اللاجئين من الدين.  
- مسؤول عسكري قطري وجه رسالة شكر الى صدام ولدا ان العراق بلده الثاني.  
- الحزب الاشتراكي يعلن مقتل احد كوادره في صنعاء.  
- عرقات يتوسط بين صالح والبيش وتوقع عقد لقاء مصالحة بينهما خلال اسبوعين.  
- اشتداد القتال بين الاكراد حول اربيل والبرزاني يتم الطلاني بخرق الهدنة.  
- دخول بي بي سي الى الميدان يشعل حرب القنارات الفضائية العربية التلفزيونية.  
- الدبلوماسية.  
- تحرف من عقبات تصف التناغم الجزئي في اخر لحظة.  
- دمشق تبدي تهما لقة الاسد كليتين.  
- وساطة الشيخ زايد اعدت ابرامان الى المفاوضات.  
- محادثات القاهرة لم تخرج اي تقدم ومن ستطلب من للجنة تقديم تنازلات.  
- معركة اليافاط تحول الى حرب بين المصري والحص في شوارع بيروت.  
- خطوات في عمان تمهد للعودة عن قرار فك الارتباط.

## عناوين الصحف العربية

الصادرة صباح اليوم  
القدس  
- مصر تنضم الى محادثات القاهرة.  
- اسرائيل فحمت تنازلات جديدة بشأن معابر الحدود ومعاملة اريحا.  
- وفد فلسطيني الى تونس الاسبوع المقبل لمطالبة عرقات بعزيز من الديمقراطية.  
- الرجوب .. يدعو المستقلين من فتح للعدل عن استقلالهم.  
- عرقات يتوقع بدء الانسحاب الاسرائيلي في الخامس عشر من كانون ثاني.  
- بيريز .. امن اسرائيل هو الامم لنا وسنستمر كرامة الفلسطينيين.  
- عرقات يتوقع بدء الانسحاب الاسرائيلي في الخامس عشر من كانون ثاني.  
- بيريز .. امن اسرائيل هو الامم لنا وسنستمر كرامة الفلسطينيين.

## عناوين الصحف اللبنانية

الصادرة صباح اليوم  
السفير  
- خطوات في عمان تمهد للعودة عن قرار فك الارتباط.

## رصد

استمر بوساطة وزير الخارجية المصري.  
- رابين يعلن دمشق وبيروت من المواجهات في لبنان وعدم التناغم سيوفر بالمفاوضات.  
- ميلو استقال من الكتيسة.  
- استعدادات في مستوطنات الشمال في اعقاب يوم من الممارك في جنوب لبنان.  
- رابين يقول ان ترك للخطوة الامنية.  
- المفاوضات في القاهرة تراوح مكانها وجعل داخل المنظمة يقيم الاتصالات.  
- فشل عمليات في قطاع غزة.  
- رابين سوريا واثبات عليها الالتزام بالتناغم الذي تتيانه كي لا تعاق للمفاوضات.  
- واشتعلت قنول سوريا نحتت التجهيز تليفزيونات خروج.

استمر بوساطة وزير الخارجية المصري.  
- رابين يعلن دمشق وبيروت من المواجهات في لبنان وعدم التناغم سيوفر بالمفاوضات.  
- ميلو استقال من الكتيسة.  
- استعدادات في مستوطنات الشمال في اعقاب يوم من الممارك في جنوب لبنان.  
- رابين يقول ان ترك للخطوة الامنية.  
- المفاوضات في القاهرة تراوح مكانها وجعل داخل المنظمة يقيم الاتصالات.  
- فشل عمليات في قطاع غزة.  
- رابين سوريا واثبات عليها الالتزام بالتناغم الذي تتيانه كي لا تعاق للمفاوضات.  
- واشتعلت قنول سوريا نحتت التجهيز تليفزيونات خروج.

استمر بوساطة وزير الخارجية المصري.  
- رابين يعلن دمشق وبيروت من المواجهات في لبنان وعدم التناغم سيوفر بالمفاوضات.  
- ميلو استقال من الكتيسة.  
- استعدادات في مستوطنات الشمال في اعقاب يوم من الممارك في جنوب لبنان.  
- رابين يقول ان ترك للخطوة الامنية.  
- المفاوضات في القاهرة تراوح مكانها وجعل داخل المنظمة يقيم الاتصالات.  
- فشل عمليات في قطاع غزة.  
- رابين سوريا واثبات عليها الالتزام بالتناغم الذي تتيانه كي لا تعاق للمفاوضات.  
- واشتعلت قنول سوريا نحتت التجهيز تليفزيونات خروج.

استمر بوساطة وزير الخارجية المصري.  
- رابين يعلن دمشق وبيروت من المواجهات في لبنان وعدم التناغم سيوفر بالمفاوضات.  
- ميلو استقال من الكتيسة.  
- استعدادات في مستوطنات الشمال في اعقاب يوم من الممارك في جنوب لبنان.  
- رابين يقول ان ترك للخطوة الامنية.  
- المفاوضات في القاهرة تراوح مكانها وجعل داخل المنظمة يقيم الاتصالات.  
- فشل عمليات في قطاع غزة.  
- رابين سوريا واثبات عليها الالتزام بالتناغم الذي تتيانه كي لا تعاق للمفاوضات.  
- واشتعلت قنول سوريا نحتت التجهيز تليفزيونات خروج.

## الصحافة العالمية

## آخر خبر - استماع

الانقسامات الداخلية، في منظمة التحرير، واشكالات المفارقات في القاهرة، الى جانب العملية التي ذهب ضحيتها عدد من السياح الاجانب في مصر، والذكرى المئوية لثورة ١٩١٩، والزعيم الصيني الراحل ماوتسي تونغ كانت ملامح الصحافة الاسبوعية ليوم امس.

## الصحافة البريطانية

## تعيينات اغضبت الداخل

ركزت الصحف البريطانية الصادرة في لندن على الانقسامات الداخلية في منظمة التحرير الفلسطينية، في الوقت الذي يبذل فيه المفاوضون الفلسطينيون والاسرائيليون قصارى جهدهم، لتحقيق تقدم ملموس في المحادثات التي تجري في القاهرة، والتي تراس الجانب الفلسطيني منها محمود عباس، عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة، والجانب الاسرائيلي شمعون بيريز، وزير الخارجية.

## الغارديان - البريطانية

صحيفة «الغارديان» نشرت مقالا بقلم الصحفي «ديريك براون» وبداه بقوله: تعرضت شمية ياسر عرقات، رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، في الاراضي المحتلة، الى تدن ملحوظ فقام بتقديم اربعة من المسؤولين بحركة «فتح» لاستقلالهم، واوردت صحيفة «الغارديان» تصريحات الى اوردت المسؤولين الذين قدموا استقالاتهم من مناصبهم في حركة «فتح» يوم امس، ومن مناصب اخرى، حيث ذكر سامي ابو سعدة، الرئيس السابق لحزب حركة «فتح» في غزة ان افعال المنظمة تشهد الان تدنيا ملحوظا واضاف قائلا: انني لا اريد ان اكون مشاركا في هذه القضية. هذا ما قاله ابو سعدة، بينما اعترض نائبه، توفيق ابو خوصة، الذي قدم استقالته اول امس، على التعيينات الاخيرة التي اتخذها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، شمعون بيريز، وزير الخارجية، للديمقراطية.

ويبدو ان التعيينات المعنية تشمل تعيين كل من فيصل الحسيني، وركريا اغا، لتؤسس فرعي منظمة التحرير الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ومنعصر الشوا رئيسا لادبية غزة، وقال مسؤول آخر من المستقلين، وهو توفيق ابو شلمش، من رابطة المحررين العرب في غزة، لقد التقت القيادة بالوطنيين الذين ناضلوا جانبنا، ويجب ان يكون هؤلاء المواطنين الذين ناضلوا في الحركات السرية، وليس في الفئات الفخمة، ان يكونوا قادة الحركة، ويؤيد تقرير صحيفة «الغارديان» ما اوردت الصحف الاخرى.

## الانديبندينت - البريطانية

## قيادة صالونات

كتب شالز ريتشارد في «الانديبندينت» يقول: ان الكثيرين من قادة «فتح» الشباب، في المناطق المحتلة اعترافهم شعور بان عرقات فضل عليهم الشخصيات الثيرة التقليدية، بدلا من اختياره الشعلين الذين قادوا الانتفاضة، ودفعوا لنا فلاحا في السجن لضلالم.

## التايمز - البريطانية

## مقربون لعرقات

وفي صحيفة «التايمز» كتب ريتشارد بيستون ان القيادة الشابلة التي قايت الانتفاضة تخشى ان تخطط منظمة التحرير الفلسطينية لتقسيم المقربين لياسر عرقات.

## الديلي تلغراف - البريطانية

## الاسد على حق

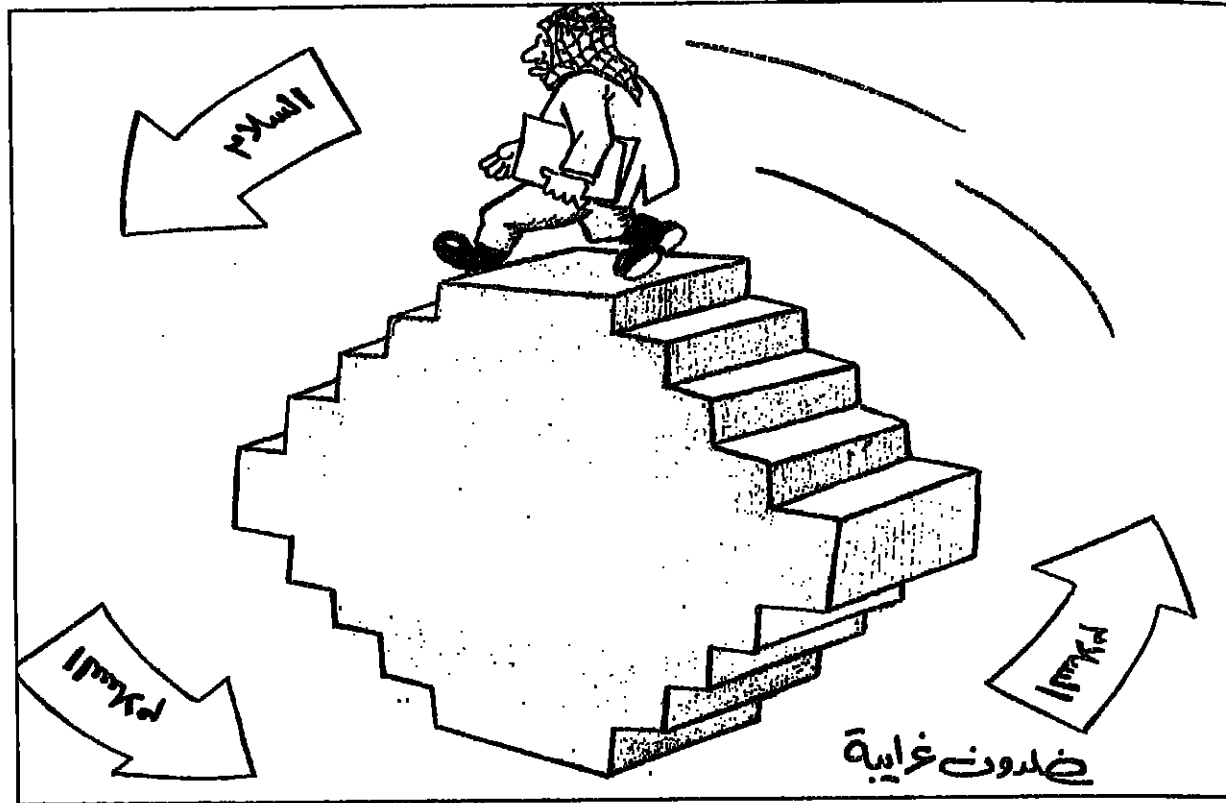
وقال الصحفي تانين لاغارديا في الديلي تلغراف بقوله: لقد كان الرئيس السوري، حافظ الاسد، دقيقا فيما ذهب اليه اثر توقيع الاتفاقية حيث حذر الفلسطينيين من ان كل بلد من بلادهم الاتفاقية يحتاج الى اتفاقية جديدة.

## الدايمز

## ضربة موجعة للمروجيين

دخل هذا الموضوع بقول ريتشارد بيستون في صحيفة «التايمز» ان هذا الحادث يعتبر ضربة موجعة للمروجيين الذين نجحوا في مساهمة في الوساطة للتوقيع على اتفاقية السلام، وقال من التحدث باسم قوات الامم للخدمة لحفظ السلام في صوت لبنان القول حول العلاقات مع اسرائيل ما يلي:

لقد انخرطت مرارا من مواقع القوات الدولية لحفظ السلام في جنوب لبنان تحدة بوضوح وبمخفية، لتنازل كل ما يربطها للعدوان، وبالتالي لانا نرى عدم ان ينتموا اكثر، وان يخلصوا بالذلة للعدايل التي يطلقون فيها كل باطلهم.



## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

نقل التيار الكورياني  
ومع تردد الجمهور الأمريكي في قبول فكرة اصابات عالية في العمليات التي تقوم بها القوات الامريكية في الخارج، فإن استعمال اسلحة من شأنها ان تشل قدرة العدو على الحركة والقتال تطوي على اغراءات كبيرة. ولكن هذه الاعتبارات ليست الوحيدة التي تكن وراء تطوير الاسلحة الجديدة هذه، بل هناك عوامل اخرى حاضرة على اجراء هذه الابحاث، كما يقول فينست كيرنان هناك الاعتبارات المالي، التكتل في انخفاض ميزانيات الدفاع، فقد خسر كثيرين وظائفهم، بينما يجري الغاء مشاريع دفاعية عديدة، وخاصة تلك المتعلقة بشؤون الحرب النووية، بالشكل الذي كان متصورا ايام الحرب الباردة. وهكذا فان هؤلاء العلماء يحاولون الآن العثور على طرق لتوظيف انفسهم في مشاريع عسكرية جديدة يرى كثيرون منهم انها تشكل مجالا للنمو الممكن.

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

## الأمريكيون ماضون في تطوير الاسلحة البيولوجية والكيميائية

## حروب باقل الخسائر البشرية

## آخر خبر - استماع

البريطانية ان يصف بعضا من الاشياء التي يعتقد ان البيتاغون، اي وزارة الدفاع الامريكية، تعمل على تطويرها فقال: انها مختلف انواع الاسلحة التي تستطيع ان تبهر نظر الجنود، واسلحة صوتية قادرة على سلب الجندي المعادي قدرته على معرفة الاتجاه، وشل حركته. وهناك مواد كاوية، مثل الاحماض القادرة على اصابة جازير الديابات، واسلحة اشتعالية قادرة على الهاب مستودعات الوقود، وفيروسات كيميائية يمكنها تدمير أنظمة وشبكات القيادة، ومواد كيميائية تحول الجسور الى منزلقات تعجز الديابات عن اجتيازها، واشياء اخرى متنوعة. والفكرة الواضحة من وراء تطوير مثل هذه الاسلحة هي شل قدرة جنود الاعداء بدنيا، او حتى اصابتهم بجراح او عيب دائم، وبالعلاج، لمن درجة عالية من الكتمان والسرية تحيط بشايع من هذا القبيل، غير ان فينست كيرنان، المراسل في الولايات المتحدة لجلالنيو سايستيمس البريطانية يحاول اختراق جدار السرية تلك، وقد طلبت منه هيئة الاذاعة

الدخول في حرب ساخنة يعني في العادة ثل العد، او على الاقل هذا هو الهدف المأمور حتى عهد قريب. ولكن ماذا لو استبدلت الاسلحة القاتلة بأسلحة قادرة على شل حركة الجنود باصابتهم بأسهال، او تقييد لا يمكنهم التحكم في هذه فكرة قد تبدو بليدة، ولكن مخططي الشؤون الدفاعية الامريكية يبحثون في هذا تجارب على مجموعة من الوسائل الفعالة في شل حركة الجنود الاكرومعداتهم بدون قتلهم، او حتى اصابتهم بجراح او عيب دائم، وبالعلاج، لمن درجة عالية من الكتمان والسرية تحيط بشايع من هذا القبيل، غير ان فينست كيرنان، المراسل في الولايات المتحدة لجلالنيو سايستيمس البريطانية يحاول اختراق جدار السرية تلك، وقد طلبت منه هيئة الاذاعة

## الاوروبيون الصغار يخافون طالبي عضوية "المجموعة"

## آخر خبر - استماع

تدخل المفاوضات حول انضمام اعضاء جدد للاتحاد الاوروبي في مرحلة دقيقة. ويهدف هذه المفاوضات الى ضم اربع دول على وجه التحديد مع حلول شهر اذار القادم في النمسا، السويد، والنرويج وفنلندة. وبالرغم من التقدم الكبير الذي حققته المفاوضات، الا انه ليس من المؤكد ان يتم هذا الانضمام في الموعد المحدد، وفي تفسير ذلك، بحث فينبرولفين، مراسل اذاعة هولندة في بروكسل، بالتقرير التالي: الاتحاد الاوروبي، الذي يضم الآن اثنتي عشرة دولة، ظل الآن على مشارف توسع كبير، اذ انضمت هولندا، عشر دول بالفعل، عن رغبتها في الانضمام اليه. ومن المتوقع ان يزيد هذا العدد، اما السرعة التي سيتم فيها هذا الانضمام، فتختلف من دولة الى اخرى، حيث تتخاضن الخاتمة غدا من دول الكتلة الأوروبية سابقا، وبخبرها من الدول التي لا تسترشد للمعايير السياسية والاقتصادية للانضمام للاتحاد بعد. لكن الدول الاربعة

المذكورة، وهي النمسا والسويد والنرويج وفنلندة، مؤهلة بالفعل لهذا الانضمام. وفي البداية، تقدمت المفاوضات بهذا الشأن بسرعة كبيرة، الا انها اصطدمت بعد ذلك بالقضايا والمشكلات الصعبة، مما ابطا من سرعتها. واتضح ذلك من بداية الاسابيع الماضية، حينما عرضت اللجنة الاوروبية للمفاوضين على ادارة المفاوضات نتائج اتصالاتها مع هذه الدول الاربعة الى وزراء خارجية دول المجموعة، حيث ظهر ان مصالح هذه الدول لا تتماشى، في عدد من المجالات المختلفة، مع سياسات دول الاتحاد، خاصة في مجالات الزراعة والصيد ونتاج الطاقة والنفط، ومن خلال الاتصالات بين الجانبين، تم الاتفاق على عدد من الاستثناءات التي يمكن ان تتمتع بها هذه الدول الاربعة، وكذا محدودة تصل الى حوالي اربع سنوات، واعتبر الاتفاق هذه الاستثناءات الفرجا كبيرا من المفاوضات ويطلب حل جميع المشكلات والعقبات الباقية قبل انتهاء المهلة المقررة، وفي شهر اذار القادم، قدرا كثيرا من الرونة بين الطرفين. ولكن حتى إذا تم حل هذه العقبات، فقد تصطم الجهود لضم

تدخل المفاوضات حول انضمام اعضاء جدد للاتحاد الاوروبي في مرحلة دقيقة. ويهدف هذه المفاوضات الى ضم اربع دول على وجه التحديد مع حلول شهر اذار القادم في النمسا، السويد، والنرويج وفنلندة. وبالرغم من التقدم الكبير الذي حققته المفاوضات، الا انه ليس من المؤكد ان يتم هذا الانضمام في الموعد المحدد، وفي تفسير ذلك، بحث فينبرولفين، مراسل اذاعة هولندة في بروكسل، بالتقرير التالي: الاتحاد الاوروبي، الذي يضم الآن اثنتي عشرة دولة، ظل الآن على مشارف توسع كبير، اذ انضمت هولندا، عشر دول بالفعل، عن رغبتها في الانضمام اليه. ومن المتوقع ان يزيد هذا العدد، اما السرعة التي سيتم فيها هذا الانضمام، فتختلف من دولة الى اخرى، حيث تتخاضن الخاتمة غدا من دول الكتلة الأوروبية سابقا، وبخبرها من الدول التي لا تسترشد للمعايير السياسية والاقتصادية للانضمام للاتحاد بعد. لكن الدول الاربعة











الامير عبدالله يتراس اجتماع اتحاد القدم والاعلام الرياضي

## بطولة لأبطال الدوري بمناسبة اليوبيل الذهبي

باجيو يهدي جائزته لاستاذته البوذي!!

أهدى لاعب كرة القدم الإيطالي روبرتو باجيرو الذي حصل على لقب أحسن لاعب في أوروبا هذا العام جائزته إلى زعيم منظمة بوذية يابانية.

وقال باجيرو في مقابلة في صحيفة جارت ديلو سبورت الإيطالية أول أمس الاثنين: أهديتها لاستاذتي دايساكو كيميدا رئيس مدرسة سوكا جاكاي البوذية التي انتمى إليها.

وحصل باجيرو الذي يلعب لنادي يوفينطوس والفريق القومي الإيطالي على لقب أحسن لاعب في أوروبا يوم الأحد بالإضافة إلى لقب أحسن لاعب في العالم الذي حصل عليه من الاتحاد الدولي لكرة القدم في الأسبوع الماضي.

وقد اعتنق باجيرو البوذية قبل خمسة أعوام. وقال أنه التقى مع أكييدا في اليابان في الصيف الماضي ووصف هذا اللقاء بأنه كان "مهما جدا".

مدرّب فينورد الهولندي  
مساعدًا لبنهاكر

\* سوف يلحق فيم بالفنسين مدرب فريق فينورد الهولندي لكرة القدم بمواظبة ليوينهاكر لمساعدته في تدريب واعداد المنتخب الوطني السعودي لكرة القدم لخوض نهائيات كأس العالم القادم في الولايات المتحدة الأمريكية.

ويبلغ يانسين من العمر ٤٧ سنة وسوف يترك نادي فايانورد الذي التحق به منذ كان طفلاً في العاشرة من عمره في نهاية هذا الأسبوع والفريق في منتصف الموسم وكان قد نجح خلال سنوات تدريبه لفريق فايانورد وأجاسيس أمستردام في الحصول على ٦٥ بطولة وبذلك يكون للديان الأساسيين المنتخب السعودي هواديين.

سمو الأمير عبدالله، بارك سموه ومجلس إدارة الاتحاد ما جاء في جلسة العمل مع اتحاد الاعلام الرياضي، مرحبين بفكرة اتحاد الاعلام بطوله الملك عبد الله لأبطال الدوري.

الدوري منذ انطلاقة وما تزال عضوا في الاتحاد وهي الفيصلية، الاملي، الجزيرة، والحداد، وتحمل البطولة اسم اليوبيل الذهبي لأبطال الدوري.

وأعرب عن اعتزازه بمثاقفة العلاقة التي تربط بين اتحاد الكرة والاعلام الرياضي، وقال: الاعلام الرياضي في بلدنا لسانتنا وعيننا واذننا ونحن نتمس خطانا بقتدر وكثب ويتقد خدمة للصالح العام.

## بطولة اليوبيل الذهبي

وقد تم طرح عدة مواضيع ومقترحات في الاجتماع حيث طرح الزميل محمد قفري حسن أمين سر الاتحاد فكرة التسويق وعودة اللاعبين الاجانب لما فيه استفادة اللاعبين المحليين واستقطاب الجمهور إلى جانب السامعة الفعالة في رفع مستوى اللعبة وتوسيع قاعدتها الشعبية.

وقدّم الزميل ظفي السعيد ايجازاً عن فكرة اقامة بطولة رسمية تخليداً لذكرى اقامة اول دوري في الأردن برعاية المغفور له الملك المؤسس عبد الله بن الحسين تحت رعاية الملك الحسين وبالتنسيق مع اتحاد الكرة وبمشاركة الفرق التي فازت ببطولة

ترأس سمو الامير عبد الله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم لليلة قبل الماضية جلسة العمل الرسمية في مقر اتحاد الكرة بين مجلس ادارتي اتحاد الكرة واتحاد الاعلام الرياضي.

والتي سموه على الجهود الكبيرة التي يبذلها اتحاد الاعلام الرياضي الأردني، وأعرب عن امله في استمرار التواصل بين الاتحادين لما فيه مصلحة كرة القدم والرياضة الأردنية، ورحب بالأفكار التي طرحها وفد اتحاد الاعلام.

## ترجييب واشادة

في مستهل الجلسة التي للواء التقاعد يوسف الغرابية نائب رئيس الاتحاد كلمة رحب فيها سمو الأمير عبدالله شاكرًا له اعمامته التواصل والعملي بشكل خاص والرياضة الأردنية بشكل عام وتركيزه على تقديم المزيد من الدعم للمنتخبات الوطنية.

## ١٩٩٣ ... في صـور

رفع الانتفال .. رياضة تحتاج إلى القوة والمتابعة والصبر، تحدي حقيقي عني بين الرباع والذي يمشق تحطيم الأوزان .. والحداد

تكاثر دخل من المتعة والاثارة كباقي الألعاب الرياضية في ظاهرها، ولكن باطنها مختلف تماماً، فممارستها يشعر بشوة كبيرة وهو يحقق الانتصار تلو الآخر شيئاً لنفسه ان كلمة مستحيل تتلاشى أمام الأمانة، وان الرياضة مهما اختلفت بشكلها فمضمونها واحد .. العقل السليم في الجسم السليم، تفوقت الكتلة الشرقية سابقاً على العالم في رفع

الانتقال، وكانت المنافسة تنحصر بينهم في المناسبات الدولية بخلاف الأوزان، وبعد التفغيرات التي حصلت دخلت دول أخرى عالم المنافسة، كالصين والمنايا وتركيا .. رغم ان الأخيرة اثبتت جدارتها في السابق.

وفي استراليا بطولة العالم تناهس أبطال ويطالات العالم لتحطيم الأوزان والظفر بالألقاب واليداليات الذهبية، وهي المناسبة التي يستعد لها الرباعون طوال العام وقد اختبرنا لكم بعض من الصور للبطولات والأبطال من فازوا بأوزانهم والبعض منهم نجح بتحطيم الأرقام القياسية.



البطل التركي الشهير نعيم سليمانو بوزن ١٤٠ كجم، حقق رقماً قياسياً جديداً هذا العام (١٧٧ كجم) وتتر وانتزع في البطولة ثلاث ميداليات ذهبية.

المغاربي يقاتل يوتوف .. يقارن فرحاً بعد ان حطم الرقم العالمي السابق بوزن (٧٠ كجم)، رفع (١٧٧ كجم) تتر وحطم الرقم أيضاً بالجموع العام.

## الاماني ما

نغرد نيرلينغر

.. اقوى رجل

في العالم

وصاحب

الرقم الجديد

في الوزن الحر

نجح في رفع

(٢٤٧ كجم)

خطفا!



الصينية لي يا جوان صاحبة الرقم القياسي الجديد بالوزن الحر (١٥٥ كجم) تتر .. يا جوان حصلت على ميداليتين ذهبيتين في البطولة.

برعاية سمو الاميرة هيا

## الاهلي والارثوذكسي في لقاء القمة

آخر كلام

ختامها .. هل يكون مسكاً؟

\* اعتدنا في اللقاءات السابقة التي جمعت بين قطبي السلة في بلدنا .. الاهلي والارثوذكسي على مشاهدة أجمل وأقرب من العرض لا يتحتم به نجوم كلا الفريقين من مستوى رفيع ودراية واسعة بفنون اللعبة.

ويأتي لقاء اليوم في ظل اخفاقات منتخبنا السلي على صعيد المشاركة الخارجية ولم يلب المصور، لجات مشاركاته، منزلة وهذا الوضع لا ينطبق على كرة السلة فحسب فهناك اخفاقات بكرة القدم للمنتخب كما وان مسرحية الذهاب من الدوري الكروي كان مسرحاً، وباستثناء الاهلي والارثوذكسي والجزيرة في دوري السلة، دوري السلة هذا الموسم لم يكن له طعم!!

جمهورنا السلي يامل اليوم بمشاهدة مباراة قمة حقيقية تكون مسك الختام للموسم الرياضي علها تحرق الآثار السلبية التي ما زالت عالقة في الالمان، وتحتاج إلى وقف .. او صخرة تفالطنا في زمن العجرات!!

## عوض الدفم



\* ناصر بشناق \* مراد بركات

مراد: الفوز لنا

\*\* في اتصال

هاتفي اجرته معه (آخر خبر) ابدى الكابتن مراد بركات ارتياحاً لمباراة اليوم وقال ان الارثوذكسي استعد جيداً لها وتوقع الفوز للفريق في اللقاء ورفض جولة ثلاثية.

واضاف بركات: نأمل ان نشاهد مباراة طيبة المستوى تلقى بسمعة الفريقين والتشجيع يكون بروح رياضية عالية بعيداً عن الهفافات التي لا تنفع احداً.

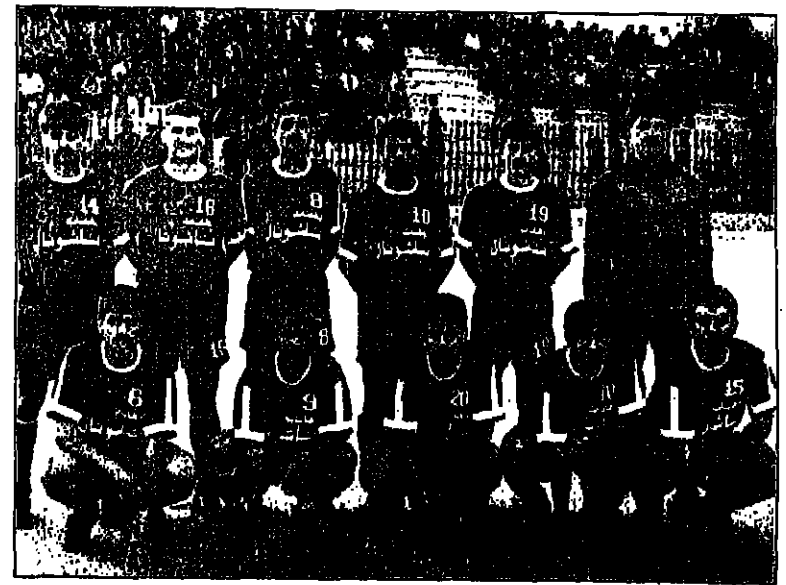
## بشناق: فرصتنا اكبر

\* وفي اتصال هاتفي آخر مع الكابتن ناصر بشناق أكد جاهزيته للمشاركة في لقاء اليوم وقال انه يستعد بشكل خاص للقاء منذ اسبوع إلى جانب مواظبته على العلاج الطبيعي جراء الإصابة التي عاونه مؤخرًا.

واضاف بشناق: لقد حققنا الفوز

## دوري اللوغاريتات

## خماسية رمثاوية بالشبكاك البقعاعوية



\* الرمثا .. فوز كبير

نصب فريق الرمثا سيركا من الاهداف في رمثا البقعة روده من اللعب البديي باريك خاسرا بخمسة اهداف مقابل هدف والشوط الاول ١٧/٢ للرمثا وذلك باللقاء المؤجل بينهما من الدورون الرابع لمرحلة الذهاب.

## الرمثا ٥

## البقعة ١

رغم ان خالد قالح نجح في تص هدف فريقه الوحيد علماً بان التسجيل بالبقعة ١٢ حينما استغل فريزة النفس وخدع ابو ناصرح وسدد بالزاوية المعلقة هدف المسبق للبقعة الا ان هذا الهدف لم يكن كافياً لوقف الانتقاد الهجومي الرمثاوي فرد بدران الشقران بالتعادل بالبقعة

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

أحداث الشوط الثاني شهدت بداية صحوه بقعاوية وتعددت الفرص امام مرمي ابو ناصوح لكن الرمثاوي والقدس ومحمد وحيد وخالد اهدوا جميع هذه الفرص ثم دفع الفريق ثمن ذلك فبعد ان دبت الفوضى بصوف البقعة هاجم الرمثا بغسراوة واضاف ثلاثة اهداف بواسطة حسين الشنابلة واشرف

الضرب وبدران الشقران الذي سجل ثلاثة (ماتريك) ليرفع الرمثا وصيده إلى ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

التي ٢٠ نقطة ويخسر بموكب فرح.

## قرارات اتحاد اليد

اتخذ اتحاد كرة اليد في جلسته التي عقدها اول أمس عدة قرارات كان أبرزها كما افادنا بها المهندس هاني المعاني الناطق الاعلامي للاتحاد.

١- مخاطبة الاتحاد القطري لكرة الطاولة بترحيب الاتحاد الأردني لاقامة معسكر تدريبي (صباحي + مسائي) مع المنتخبات الأردنية للأشبال والناشئين بعمان بالفترة ٢٠-٢١ كانون الثاني القادم

٢- الموافقة على طلب نادي الجزيرة بتحرير اللاه طابل سمور من قيود النادي.

٣- اجراء التصفيات النصف سنوية للمنتخبات الوطنية ولكافة الفئات العمرية وفتح باب المشاركة للتسجيل برسم مقداره نصف دينار لدى محاسب الاتحادات اول ادي

واختتم حديثه بامنيات التوفيق للفريقين وتقديم مباركة تمنح الجمهور.

## الكمرل يبحث عن مدربي

\* ما زال نادي الكمرل يبحث عن مدرب للفريق كرة القدم، وسير مصباح الذي كان اقوى المرشحين لتدريب الفريق قدم اعتذاره للنادي عن هذه المهمة في الوقت الحالي نظرا لظروفه الخاصة.

٤- اعتماد خطة الاتحاد لموسم / ١٩٩٤

من قبل المجلس بتعميم خطة الهيئة العامة لدراسة ومناقشتها خلال الاجتماع

للموسم عقدته الساعة الثالثة مساء يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/١/٢ بمرج كلية التربية الرياضية بالجامعة الأردنية.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

الفرق.

## ما رأيك؟

## نهاية زمن الكتابة

حتى وقت قريب كان بالامكان تصنيف الكتابة الصحفية الى قسمين اساسيين:  
- كتابة تكشف المستور.  
- وكتابة تستر المكتوف.  
في النوع الاول كان الكاتب الصحفي يجهد نفسه في تحليل الواقع وعقد المقارنات وتجميع الصيغيات وتفسير المواقف واستنتاجات يكشف من خلالها ما استتر من مواقف وسياسات هذا الطرف او ذاك.  
اما النوع الثاني من الكتابة فتقوم على محاولة اخفاء ما يظهر على السطح من سياسات وممارسات تسعى السلطات لابقتها على الكتمان فتلعب الكتابة الصحفية هنا دورها المطلوب من الاجهزة والسلطات بالقيام بعمليات التفسير والتأويل والتبشير والتبجيل المعروفة.

زمن الكتابة هذا انتهى. وبخلافه الان في زمن جدد بات اللب كله على المكتوف، وصار بإمكان اي مسؤول او حاكم ان يعلن بكبريات الصيغ ويقران بال - سيكام عن اعتراف بالعدو الصهيوني واستسلامه الحار في اللقاء به وعناقه وتقيله اذا كان يرغى. فمادما يستطيع الكاتب بعد هذا كله ان يكشف او يستر، لقد باتت الحقائق كلها مكشوفة وملقاة على قارعة الطريق، وتعال تدرج يا سلام وبالجنان. فمن ذا يحتاج بعد اليوم الى تصديق راسه بقرامة ما يكتب من تعليقات وتحليلات. ان مثل هذه الكتابة تشبه القرض على الذئب وهو واقف امامك ان تحاول ان تعثر على الذئب من خلال تتبع اثاره بينما الذئب شخصياً يلف امامك.

غير ان ما يعزينا هو ان نهاية زمن الكتابة تحمل الإشارة بولادة زمن جديد وبأهمية جديدة.  
لقد انتهت ابيدية ك... ب... ف... علينا ان نعلم ابيدية جديدة:

نزبه ابو نضال

## شعر المراسيا

## حكمت العتيلى

(١)

المراسيا ..

المراسيا!

غُيِّبَتْ كُلُّ المراسيا!

كُفِّرَتْ ..

صارت شظايا!

\*\*\*

(٢)

ذات عهد يأتد بين العهود ..

كان لي بيت سعيد!

كان بيتي حصن أمن!

كان عذني!

جنني .. طفلاً، وبنياً .. غريراً!

كان عيشي ..

سمخ عيشي إن غدا العيش يسيراً ..

أو عسيراً!

كان نعشي ..

لو اتاني ملك الموت أوفيه النذور!

كان شياكاً، ومراً، وكثراً ..

نصحت مجدداً وعزاً!

بيد أتي ..



## قصص "حين لا بلاد" لجميل حتمل ..

## تنويعات على ذاكرة الوطن ..

## بشير البكر

"حين لا بلاد" لا هنا ولا هناك البلاد التي هنا ليست لك والتي هناك تتصلك عنها عشرات الحدود والوانع التي تتحول مع الوقت وتحولت الانسانية الى ما يشبه الماعل الوضوعي لنفك الحائي لذلك تأخذ قصص هذه المجموعة وجوها المازني من خلال خطن لا يلتقيان عبر مسيرة السرد الا في نقطة واحدة هي مكونات وهي لمصالة من الغنى الخاص اذ ان العين للفتحة بطريقة مسلطة وثاقبة على ما يحدث هناك. تتوق الى حد كبير معرفة الذات بالآخر الذي يحررك "ما".

حالة من الجدل المتجدد والحديث بين "ما وهناك" يرسمها الشقاء الانساني الذي يستقر في الذاكرة طارداً منها جبين المكان الجديد الذي هو في المجموعة القصصية باريس واعتبار ان قصص المجموعة مكتوبة في باريس فاتها اخذت منها مكنها شديد الدلالة في العناية وحسب النظرة النظرية من الخارج شأن هذه الدلالة تسليح القاص من الخارج بمفاتيح سميرية متعمدة على السرد الاجتماعي والقبالي والاخلاقي ومع الزمن فان تلك وقاد جنداً تكسر الثقافات وتضع الادياع داخل شروخها التي لا ان الوضع هنا مختلف بل هو بلوت الدنية الجدية بلطفية تاقضية النجوم. وبقت البلاد الصلبة وجهها تنحني في التسيج التي الكتابة

القصصية لذلك يبدو شكل الكتابة واحداً من تلك الصدور بين "هناك وهناك" فالحلقة والاسلوب لم يخلها كثيراً عن الاعمال السابقة للقاص جميل حتمل فحتي عند ما اراد ان يلعب بطريقة "انتازية" ليروي جانباً من معاناته تحت العملية الجراحية في مستشفى "كوفشان" الباريسي بدأ وكأنه يؤزل حلماً يصل ما انقطع بين "هنا وهناك" بين القلب والسريرين في عملية جراحية يضع فيها الصمام المعدن بطريقة رمية تقصع عن مواجهة مع النفس ليفضي التردد الى ثقب في القلب يفتح الدم اي عوبة الحياة الى الجسد الخاص والوازي الذي يصنع مركب العزلة "حين لا بلاد".

ان التحرر من هذا الانقسام يبدو صعباً جداً وحتى عندما يقطع الكاتب في عنوان المجموعة "حين لا بلاد" فان وعي الخارج والتفاعل معه يظل مشدوداً الى مكان يخفيه يحضر من خلال نموزه الكبيرة التي تدرس "بورتريه" واصفاً ومحدداً لمدينة هناك ليل بكاد الثاريه وان يقول عرفت هذا البيان فالمجموعة طائفة نموزه "هناك" السجن التعذيب الامتثال وحتى طعم الشمس التي تدرج ان هذا العالم الوجشي والقاسي يتكسب هنا في مزاة حزينة لا تفرق فيها سوى صيرون القديان والفرقات:

وبالتأكيد لم يتقصد الكاتب اجراء مقاربة من هذا

## المفكرة الثقافية

## الفينيقي

## والرجل السعيد

من اعداد واخراج عصام الحنبلي من المسرح الجامعي، تعرض في مطلع الشهر القادم مسرحية الرجل السعيد في غالييري الفينيقي، وهي مسرحية مونودراما.

## كويش

## في بلدنا

يفتح في جالييري بلدنا للفنون المعرض الشخصي للفنان العراقي صادق كويش بعنوان "تعاويد" وذلك اعتباراً من ٢ كانون الثاني ١٩٩٤، يقدم فيه الفنان رؤى تشكيلية معاصرة.

## الباحث العربي

صدر العدد ٢٤ من مجلة الباحث العربي، وهي فصلية تصدر عن مركز الدراسات العربية تضم العدد محوراً عن العلاقات المصرية - السودانية، ودراسة للناقد المرحوم د. علي شلش عن الكتابات المجهولة له حسين.

## عالم الفكر

صدر العدد الرابع المجلد الحادي والعشرون من المجلة الفصلية "عالم الفكر" التي تصدر عن وزارة الاعلام الكويتية، العدد خاص بالتغيرات الروائية المعاصرة، وضع مقدمته هاني الرامس.

## اصدارات جديدة

من عمان

## صدافة الريح

## محمد القيسي

جديد الشاعر محمد القيسي هو ديوان "صدافة الريح" الذي يضم قصائد نشرت في عامي ١٩٩٢ - ١٩٩٣ في الصحافة وهي "نامت الابدية، نامت راعيات النوق، عند حالة شبائك الخفيض، الدرج السفلي الى ابهاء لكش".

اصدارات الشاعر القيسي تبلغ حوالي عشرين كتاباً منذ الستينات حيث كان اول مجموعة شعرية صدرت له هي راية في الريح عام ١٩٦٨ في دمشق.

من دبي

## أشياء ليست للبيع

"أشياء ليست للبيع" عنوان كتاب للشاعر الاماراتي الشاب طاهر شامس، ويضم مقالات مختلفة في الأدب والثقافة والصحافة. الكتاب اصدار خاص ويقع في ١٥٧ صفحة - طبع ونسط.

مجموعة قصصية للقاص جميل حتمل

١٩٩٣ سوريا

بشير البكر: شاعر وصحفي سوري يعيش في باريس.

## مشاركة عزاء

تتقدم أسرة «آخر خبر» من الزميل عبدالرحمن العبوشي وأهالي كفر عبوش عموماً بأحر التعازي والمواساة بوفاة المرحومة شقيقته

## الحاجة سمية راجح الخميس عبوشي

رحمها الله رحمة واسعة وألهم أهلها وذوئها الصبر والسلوان.

## انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

ال المحتسب يحسبون الى العلي القدير المرحوم

## موسى محمد نجيب المحتسب

## ابو عماد

الذي انتقل الى رحمة تعالى عن عمر يناهز ٦٤ عاماً قضاهما في اعمال البر والتقوى وقد ووري جثمانه الطاهر الثرى بعد صلاة ظهر يوم امس الثلاثاء.

تقبل التعازي يومي الاربعاء والخميس في منزل الفقيد في مدينة الزرقاء الكائن في جبل الاميرة رحمة شارع عمرو بن سعد المتفرع عن مثلث الرحمة بجوار ميني ماركت الجزائر ومقابل عيادة الدكتور مصطفى الفياض للرجال مساء وللنساء صباحاً.

## نعي فاضلة

ابطاليا - ينسى الدكتور خالد مصطفى الرواش بمزيد الحزن والاسى جدته المرحومة

## ثنية عرسان الرفاعي

## ارملة المرحوم محمد حمد الرواش

ويشارك والده واعمامه احزانهم بوفاة الفقيدة الغالية المرحومة. سألنا الله جل وعلا ان يتقدمها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهمها جميعا الصبر والسلوان.

## نعي فاضلة

المهندس عمر خالد حمو واولاده واخوانه واخواته ينعون ببالح الحزن فقيدتهم المرحومة:

## شفيعة محمد حمو

التي انتقلت الى رحمة تعالى في بغداد. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

## انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

يشي منير وموظفو مديرية المختبرات في سلطة المياه المرحوم

## جد

## زميلتهم سمالي نمر عارف الزناتني

سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذوئها الصبر والسلوان

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

## صدق الله العظيم

المهندس عبدالرحيم محمود هاشم وعائلته ينعون بمزيد من الحزن وعميق الاسى وفاة عمتهم الغالية المرحومة:

## الحاجة سحاب سليم بكر هاشم

## زوجة جميل الطاهر

التي انتقلت الى رحمة تعالى اول امس الاحد ويتقدمون من آل هاشم وآل الطاهر الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنها فسيح جناته ويلهم لها وذوئها الصبر وحسن العزاء.

## نعي فاضل

عائلة عساف واقرباؤهم وانسابهم في الصفيتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

## احمد سعيد عبد الله عساف

## ابو جميل الجمزاوي

الذي انتقل الى رحمة تعالى يوم الثلاثاء ١٢/٢٨/١٩٩٣ عن عمر يناهز ٦٥ عاماً قضاهما في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم من مسجد عالية الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزله الكائن في جبل النصر اول شارع عالية.

## نعي فاضل

آل الشاهد في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالح الاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

## عمر حسن الشاهد

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في طوكرم / الضفة الغربية عن عمر يناهز ٦٠ عاماً.

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته ولهمنا من بعده الصبر والسلوان.

## نعي فاضل

انتقل الى رحمة تعالى المرحوم

## مصطفى احمد قاسم شهاب عارضة

في عرابة عن عمر يناهز ٦٥ عاماً. تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه عبدالله حسن شهاب الكائن في وادي الحدادة النخلة الثالثة بقع مسجد عاصم بن ثابت وللنساء في منزل اخيه المرحوم محمد احمد شهاب عارضة الكائن في الزرقاء حي المسين.

## نعي فاضلة

تنعى رابطة العلوم الاسلامية واسرة مجلة الشريعة ومجموعة كشافة فتيان الرسول الاعظم واسرة قدامى المجموعة المرحومة:

## يسرى الادهم

## والدة الزميلين حازم وعصام الادهم

ويتقدمون من آل الفقيدة بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتقدمها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته.

## فسي ذممة الله

## بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي".

## صدق الله العظيم

## نعي فاضلة

اهالي كفر عبوش عامة وآل تقي وآل خميس خاصة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

## الحاجة سمية راجح الخميس عبوشي

## زوجة صبري سعيد عبوشي

وشقيقة عبدالقادر، خميس، عبدالمنان،

عبدالرؤوف، عبدالمجيد وعبدالرحمن راجح

عبوشي التي انتقلت الى رحمة تعالى امس.

وسيواري جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر اليوم

الاربعاء من مسجد عبدالرحمن بن عوف في

صويلح.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها خميس

الكائن في صويلح - الحي الشرقي - بجانب

تكسي الوحيددي. وللنساء في منزل زوجها في عين

الباشا.

## انا لله وانا اليه راجعون

## نعي فاضل

اريد - ينسى آل الهندي وآل حمد وعمهم اهالي تل بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

## محمد صبحي نمر

## ابو مجدي

من بلدة تل / نابلس

الذي وافته اللثة مساء يوم الاثنين ٢٧/١٢/٩٢ عن عمر يناهز ٦٥ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الثلاثاء ١٢/١٢/٩٢.

تقبل التعازي للرجال في رابطة اهالي تل / الزرقاء وللنساء في منزل اخيه ابو زياد ولدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم الاربعاء ٢٩/١٢/٩٢ - برقياً صب ٨٤٤ - اريد.

## نعي فاضل

ينسى آل تايه واقرباؤهم وانسابهم بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

## سامي تايه ياسين

## ابو جهاد

الذي وافته اللثة صباح امس عن عمر يناهز ٥٥ عاماً وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم بعد صلاة الظهر من مسجد مقبرة سحاب الاسلامية.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية شارع سلمان الفارسي مقابل قيادة البادية نخلة تكسي-البيدي رابدة ثلاثة ايام.